

პოლიტიკა

მეორე გიორგოვა
და
მეორე გარდაცვალება

გიორგოვის დღესასწაულს საქართველო უკვე მეორედ ხვდება სრულიად განსაკუთრებული სიზარულთი. აჭარაში არსებული რეჟიმის დასასრული არის ერთ-ერთი, მაგრამ უაღრესად მნიშვნელოვანი ეტაპი ქვეყანაში იმ სისტემის დემონტაჟისა, რომელიც იქმნებოდა ბოლო ათწლეულის განმავლობაში.

A2

ეკონომიკა

მევენებადინი
მიკროსაფინანსო
ორგანიზაციებად

არაოფიციალურ ბაზარზე მევენებადინიდან სესხის აღების პრაქტიკა, რაც მაღალ პროცენტებსა და არასაზღვრელო პირობებს გულისხმობს, ნელ-ნელა წარსულს ბარდება და არაკომერციულ მიკროსაფინანსო ორგანიზაციებთან თანამშრომლობით იცვლება.

A4

უსხოოთი

სამარცხვინო ლაქა
აგმ-ს არმიის
ისტორიაში და
თავდაცვის
საუკეთესო მდივანი

ერაყში პატიმრებისადმი არაპუმანური დამოკიდებულების ფაქტებმა ბუმის ადმინისტრაციის გავლენიანი ფიგურისა და ერაყის მიმართ აშშ-ს პოლიტიკის ერთ-ერთი მთავარი შემოქმედის პოზიციები სერიოზულად შეარყია. პარასკევს თავდაცვის მდივნის, დონალდ რამსფელდის კონგრესში გამოსვლა მძიმე გამოცდა გამოდგა რესპუბლიკელთათვის.

A5

საზოგადოება

რევე
“უქმ ნაზავისიგები”
ვართ

ყორნისის რაიონში, ფრონის ხეობის შუანელზე, ქართულ სოფელ ოქონასთან ე.წ. სამხრეთ ოსეთის თავდაცვის სამინისტროს და რეგიონში დილოციერეულ რუსეთის სამხედრო ძალებს საკონტროლო გამშვები პუნქტი მოუწყვათ, მაგრამ დღეს “სახელმწიფო საზღვარს” არავინ აკონტროლებს.

A6

სამართალი

„გაპი საგაროს“
80 წლის ლიქარი
წინასწარი დაკავების
საგანში

გუმინ დილით სოლოლაკში მორიგი სპეცოპერაცია განხორციელდა. ნილბებით სახედაფარული და ავტომატებით შეიარაღებული სპეცრაზმელები ოქროყანის ქუჩაზე მდებარე საცხოვრებელ სახლში შევიდნენ და საწოლში მძინარე, ცნობილი, ძველი “კანონიერი ქურდი” დააკავეს.

A7

აინფი

თბილისი	24	☁
ქუთაისი	30	☀
ბათუმი	26	☀
სოხუმი	28	☀
ფოთი	29	☀
თელავი	23	☁
ზუგდიდი	30	☀
გორი	24	☁
ახმეცა	24	☁
ქიათურა	28	☀

უსხოოთი ვალდის ოფიციალური კარსი ლაქთან მიგარებაში	
აშშ დოლარი	1.9600
ევრო	2.3596
გირვანქა სტერლ.	3.5013
რუბლი	0.0677

რწმენის დაბრუნება



გაი ბაგაძის ფოტო

პოლიტიკურ მოტივებზე აწყობილი ხეცალების აქტი

რომელიც. შესაძლოა, უთანხმოების მიზეზი გახდეს

ინგა ალაშვი

პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიერ ხელმოწერილი შეწყალების სიგელით, გუმინ ხონის კოლონიის კარი გაუღეს და 10-წლიანი ტუსალობის შემდეგ საპატიმროს დაემშვიდობა ზვიად გამსახურდიას ხელისუფლების წარმომადგენელი, შევარდნაძის ხელისუფლების მტერი, ეროვნული გვარდიის ყოფილი მთავარსარდალი ლოთი ქობალია.

ლოთი ქობალია 1992-1993 წლებში ზვიად გამსახურდიას ეროვნული გვარდიის სარდალი და საქართველოში პრეზიდენტის პირადი წარმომადგენელი გახლდათ. იგი სამოქალაქო ომის ერთ-ერთი აქტიური მონაწილე იყო. შევარდნაძის ხელისუფლების აქტიურმა მონაწილედგეგმ, ლოთი ქობალიამ საქართველო დატოვა და

მოგვიანებით, ის უკრაინაში დააპატიმრეს, საიდანაც სპეცგუგუ "ალფას" წევრებმა გაძლიერებული დაცვით საქართველოში ჩამოიყვანეს. ლოთი ქობალია რამდენიმე დღის მანძილზე "ალფას" ბაზაზე იყო დატყვევებული და იგი საგამოძიებო იზოლაციაში მოგვიანებით გადაიყვანეს.

ბაგრძალაბა A7 გვარდია

“ალეგრატრანსის” საქმე გრძელდება

მაია ურუშაძე

“ალეგრატრანსის” გახმაურებული საქმე, რომლის თაობაზეც “24 საათი” წლის დასაწყისში ინტენსიურად წერდა, კვლავ გრძელდება. შპს “საქართველოს რკინიგზის” ხელმძღვანელობა რუსულ კომპანიასთან კომპრომისს არ გეგმავს და შარშან, სასამართლოს საშუალებით მისთვის მოგებულ 12 მილიონს, შესაძლოა, ახალი საურავებიც დაუმატოს.

ახლა, როდესაც ბათუმის “შავი სქემები” ქართველი სამართალდამცველებისთვის შედარებით ხელმისაწვდომი გახდა, “საქართველოს რკინიგზა” “ალეგრატრანსის” საქმის გადახედვას აპირებს. სასამართლოში რკინიგზამ რუსულ კომპანიას საქმე ერთხელ უკვე მოუგო: შარშან “ალეგრატრანსის” “საქართველოს რკინიგზის” კუთვნილი ტვირთების დაყოვნებისთვის სასამართლომ 12 მილიონი ლარის ოდენობის ჯარიმის გადახდა დააკისრა, მაგრამ მაშინ კომპანიის წარმომადგენლებმა დაკისრებული თანხის გადახდაზე უარი განაცხადეს და, რკინიგზის ხელმძღვანელობის დამანტაჟებაც სცადეს. კერძოდ, მაშინ “ალეგრატრანსის” ხელმძღვანელები იმუქრებოდნენ, რომ თუ მათგან დაკისრებულ თანხას სამართალდამცველებს სასამართლოს ძალით ამოიღებდნენ, მაშინ ისინი თავის კლიენტებს გადასახადს გაუზრდიდნენ და, შედეგად, ბაქო-ბათუმის ნავთობტრასას ეკონომიკურ მიმზიდველობას დააკარგვინებდნენ.

თუმცა, რკინიგზის ამჟამინდელი ხელმძღვანელები მიიჩნევენ, რომ ეს 12 მილიონი მხოლოდ მცირედი ნაწილია იმ ზარალისა, რაც “ალეგრატრანსის” საქმიანობამ “საქართველოს რკინიგზას” მიაყენა. როგორც შპს “საქართველოს რკინიგზის” სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე გიორგი ხუჩაშვილი აცხადებს, ამ დროისათვის, მთლიანობაში, “ალეგრატრანსის” მიმართ “რკინიგზას” 28 მილიონი ლარის ოდენობის პრეტენზიები გააჩნია.

ბაგრძალაბა A4 გვარდია

კადროვი ლიკვიდირებულია

ვის აქლავდა ხელს
კრემლის კაცის მოშორება?

ლევან დირსიაშვილი

მძლავრი აფეთქება გროზნოში, “დინამოს” სტადიონზე, გუმინ დილის თერთმეტის ნახევარზე მოხდა, როდესაც ჩეჩნეთის მმართველად რუსეთის მიერ დასმულმა აჰმად კადიროვმა, ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების დღესთან დაკავშირებით, საზეიმო გამოსვლა დაასრულა. ბომბი სწორედ იმ ტრიბუნის ქვეშ იყო ჩამოტყეფებული, სადაც კადიროვი და ჩრდილოეთ კავკასიაში რუსეთის შეიარაღებული ძალების დაჯგუფების სარდალი, გენერალ-ლეიტენანტი ვალერი ბარანოვი იდგნენ. ისინი, სხვა რუს გენერლებთან და კადიროვის მთავრობის წევრებთან ერთად, ახლად დაწყებულ კონცერტს ადევნებდნენ თვალს. აფეთქების შედეგად აჰმად კადიროვი დაიღუპა, ხოლო ვალერი ბარანოვი მძიმედ დაიჭრა. ბომბმა მას ფეხი მოაგლიჯა. თავდაპირველად, გავრცელდა ინფორმაციები ბარანოვის დაღუპვის შესახებაც, თუმცა მოგვიანებით ცნობილი გახდა, რომ რუსი გენერალი მძიმედ არის დაჭრილი. მას გროზნოს საავადმყოფოში სასწრაფო ოპერაცია გაუკეთეს და რეანიმაციის განყოფილებაში მოათესეს.

ბაგრძალაბა A5 გვარდია



აფეთქებამ მთლიანად დაანგრია ტრიბუნა, სადაც კადიროვი და მალაღი თანამდებობის პირები 9 მაისს ზეიმობდნენ.

მეორე გიორგობა და მეორე ბამარჯვაბა



გიორგი ბერუაშვილი, 1999 წელს

გიორგობის დღესასწაულს საქართველო უკვე მეორედ ხვდება სრულიად განსაკუთრებული სიხარულით. აჭარაში არსებული რეჟიმის დასასრული არის ერთ-ერთი, მაგრამ უალრესად მნიშვნელოვანი ეტაპი ქვეყანაში იმ სისტემის დემონტაჟისა, რომელიც იქმნებოდა ბოლო ათწლეულის განმავლობაში. უცხოეთში მცხოვრები ჩვენი თანამემამულეები დიდი ყურადღებით ადევნებდნენ თვალს მოვლენებს და გულშემატკივრობდნენ საქართველოს.

ქვეყნის ხელისუფლებამ და საქართველოს მთელმა მოსახლეობამ კიდევ ერთხელ დაადასტურა მტკიცე ნებისყოფა და მზადყოფნა ქვეყნისათვის სასიცოცხლო მნიშვნელობის მქონე საკითხების გადასაჭრელად. ყველასათვის ნათელია, რომ დღევანდელ საქართველოში არავის უნდა ჰქონდეს იმის ილუზია, რომ შეძლებს ქვეყნის ინტერესების ხარჯზე პირადი ამბიციების და სურვილების დაკმაყოფილებას.

ეს არის უდიდესი გამარჯვება ქართველი ერისა და განსაკუთრებით აჭარლებისა, რომლებიც ურთულეს პირობებში მტკიცედ იდგნენ სახელმწიფოს გვერდით.

ეს არის უდიდესი გამარჯვება ქვეყნის ხელისუფლებისა, რომელმაც შეძლო არნახული საერთაშორისო მხარდაჭერის მიღება და, არსებული რესურსების მიუხედავად, კონფლიქტის მშვიდობიანი მოგვარება.

აქედან გამომდინარე, ეს არის უდიდესი გამარჯვება ჩვენი ქვეყნისა, ყოველი ჩვენთაგანისა, რომელმაც დაანახა მთელ მსოფლიოს, რომ მას ძალუმს, ცივილიზებული გზით გადაჭრას უშეზღუგელი პრობლემები.

დიდი სიხარულით და სიყვარულით ვულოცავ ყველას ამ გამარჯვებას.

პირადად ჩემთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი შედეგი ამ გამარჯვებისა არის იმედი. იმედი იმისა, რომ საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობა აღდგება. იმედი იმისა, რომ ამ დღეებში გამოკეთილი ერთი კეთილშობი იქნება შენარჩუნებული, როგორც მთავარი გარანტი მომავალი გამარჯვებებისა.

დასავლეთ ევროპის მიტროპოლიტი აბრაჰამი (გარმელია) 7 მაისი 2004 წ.

ეპროპის დღე ბათუმში

გუშინ ბათუმში, ევროპის დღის აღსანიშნავად, საქართველოში აკრედიტებული ევროპული სახელმწიფოების ელჩები და კონსულები, საქართველოს პირველი ლეიდა სანდრა რულოვისი, სახელმწიფო მინისტრი თამარ ბერუაშვილი და განათლების მინისტრი ალექსანდრე ლომია ჩავიდნენ. ევროპის დღე გუშინ სპეციალური ფორუმით - "ევროკავშირი და საქართველო, ახალი რეალობა და უახლოესი პერსპექტივები" - აღინიშნა.

ფორუმს ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტმა უმასპინძლა. კონფერენციამ საქართველოს პრეზიდენტმა საქართველოს ევროკავშირში განწერიანების პერსპექტივებზე ისაუბრა.

დიპლომატიური კორპუსის წარმომადგენლები, ძირითადად, თავიანთ ქვეყნებზე მოკლე ინფორმაციების გაცნობით იფარგლებოდნენ. პარალელურად, ამ ქვეყნებზე შექმნილ დოკუმენტურ ფილმებსაც უჩვენებდნენ. დიპლომატებმა გონიო მოინახულეს, საღამოს კი პრეზიდენტსა და ახლადარჩეული დრობითი საბჭოს წევრებს შეხვდნენ. დელეგაციამ ბათუმში გუშინვე დატოვა.

ინტერ-პრესი

გვიმარი არ არის ეპროპა

პრეზიდენტი ბათუმის უნივერსიტეტში

“სწორედ თქვენ, ბათუმელმა სტუდენტებმა დაამსხვრიეთ მთიი იმის შესახებ, რომ აჭარლებს დიდი მოთმინების გრძნობა აქვთ. თქვენ გინდათ განსაკუთრებული ქართველები და თქვენ დაამსხვრიეთ დიქტატურის უღელი მთელი მსოფლიოს თვალწინ. ის თქვენი ხელით დაეშვა და გაბუნძულდა აქედან,” - გახუცხადა საქართველოს პრეზიდენტმა ბათუმელ სტუდენტებს.

გუშინ ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტში პრეზიდენტმა სააკაშვილი საქართველოში აკრედიტებულ დიპლომატებთან, მთავრობის წევრებთან და პრეზიდენტის რწმუნებულთან აჭარაში, ლევან გარშალოშიძესთან ერთად მივიდა.

ახალი რწმუნებული სტუდენტებსა და პროფესორ-მასწავლებლებს თავად პრეზიდენტმა გააცნო და განსაკუთრებით ბევრი გარშალოშიძის ნათესაებებზე ილაპარაკა. "კიევში, როცა სტუდენტები ვიყავით, ვარშალოშიძესთან ყოველ კვირას ბიძაშვილი ჩამოდებოდა და თანაც, სულ სხვადასხვა, ერთი და იგივე ბიძაშვილი არასოდეს ჩამოსულა... ვიცი, ბევრი ბიძაშვილი გყავს, ლევან. როგორც კი შენი ბიძაშვილები მინისტრები გახდებიან, იცოდეთ, ოქროვანი პოლიციელი შორს არ არის," - იხუმრა გუშინ პრეზიდენტმა და ახალი რწმუნებული ზუმრობით გააფრთხილა.

სააკაშვილმა განსაკუთრებულად გაუსვა ხაზი ევროსაბჭოს არაპოზიტიურ როლს ცენტრისა და რეგიონის დაპირისპირების მოგვარებაში. **“შემიერა არ არის ევროპა. საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა სალომე ზურაბიშვილმა ევროსაბჭოს სპეციალურ წარმომადგენელს საქართველო დაატოვებინა, რადგან მათი განცხადებები ბოლო დროს არაადეკვატური იყო. აჭარაში განვითარებული მოვლენების დროს მათ განაცხადეს: მხარეებმა დაკარგეს დიალოგის უნარი. ბატონ შვიმერს უნდა სცოდნოდეს, რომ აჭარაში არავითარი ორი მხარე არ არსებობდა, იყო აბაშიძე და იყო ხალხი. სწორედ ბატონ შვიმერის ბათუმში ყოფნის დროს დარაბია აბაშიძემ მშვიდობიანი მიტინგი და მას ეს არ უნდა დაეინყებოდა,”** - აღნიშნა პრეზიდენტმა.

სააკაშვილმა გუშინ სამების მშენებარე ტაძარი მოინახულა, შემდეგ კი ჩოლოქის ყოფილ ადმინისტრაციულ საზღვართან ხიდის გასნხის ცერემონიალს დაესწრო.

24 საათი

აბაშიძის ქონება - სტადიონვა

აბაშიძის კუთვნილი ძვირადღირებული ჰამერები, კომპიუტერები, ნახატები და სხვა ძვირფასი ნივთები გუშინ ბათუმის სტადიონზე გამოფინეს. აბაშიძის ქონების დასათვალიერებლად მისულ უამრავ ადამიანს შორის მყიდველი არც ერთი არ აღმოჩნდა.

სტადიონზე გუშინ 11 ძვირადღირებული მანქანა იდგა, მათი ფასი 150 ათას დოლარზე ნაკლები არ არის. **“ეს ზღაპრი წვეთია, ასლანას ქვეყნის მანქანები ჰყავდა,”** – ნანახით იმედგაცრუებულები დარჩნენ ბათუმელები. მყიდველის გარშე დარჩა ძვირფასი ფერწერული ტილოები, კომპიუტერები და, სავარაუდოდ, ის 100 ხატი, რომელიც დაახლოებით ერთი წლის წინ აჭარის უშიშროების სამინისტროს თანამშრომლებმა სარფის საბაჟოზე დააკავეს. ხატები გუშინ სოსო გოგიტიძის კაბინეტიდან ამოიღეს.

აბაშიძის ქონებას თვალი პრეზიდენტაც შეაგლო. ხატები – ეკლესიას, კომპიუტერები – სკოლებს, სამხედრო ტექნიკა – ქართულ არმიას, ხოლო მანქანების გაყიდვის შემდეგ შემოსული თანხა – ხალხს! - ასე გაანანიალა სააკაშვილმა აბაშიძის ქონება.

“მივმართავ ფულიან ხალხს, ნურავის ნუ შეგემინდებათ ამ მანქანების შეძენა, არავინ გამოგეიციდებათ,” – ასე ყიდდა გუშინ მანქანებს პრეზიდენტი.

სად, როდის და რა სანყის ფასად გაიყიდება აბაშიძის ნივთები, ჯერჯერობით, ცნობილი არ არის. ყველაზე იაფად თხები გაიყიდება. აუქციონზე გაყიდვა ელის აბაშიძის ჯიშთან ძაღლებსაც.

24 საათი

"თავისუფალი მუსიკა თავისუფლახისათვის"

გუშინ საღამოს ბათუმის სტადიონზე ქართველი მუსიკოსების ინიციატივითა და ფონდ "არტ ბრიჯის" ორგანიზებით, გრანდიოზული კონცერტი გაიმართა.

კონცერტში, სახელწოდებით "თავისუფალი მუსიკა თავისუფლახისათვის", ოცდაათამდე ქართველმა შემსრულებელმა მიიღო მონაწილეობა. მათ შორის იყვნენ ჯგუფები - "სოფთ ეჯექთი", "ზუმბა", "33 ა", "მწვანე ოთახი" და სხვები. კონცერტი დიდი ფიციერვერკით დასრულდა.

ინტერ-პრესი

ვისაც რა აკუთვნის, ის მიაზღოს

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის დროებითი საპრეზიდენტო საბჭოს კანონიერების და მართლწესრიგის კომისიის წევრი ნატო იმნაძე, აჭარაში პარლამენტის არჩევნების შემდეგ, გენერალურ პროკურატურას მიმართავს, 1991 წლის 30 აპრილს ბათუმში, მისი მამის, ეროვნული მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერის, დეპუტატის, ნოდარ იმნაძის მკვლელობის საქმის ხელახალი გამოძიების თაობაზე.

როგორც ნატო იმნაძე აცხადებს, ასლან აბაშიძემ, რომელიც მაშინ უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარის მოვალეობის შემსრულებელი იყო, უშუალოდ, საკუთარი იარაღიდან მოკლა ნოდარ იმნაძე უზენაესი საბჭოს შემობაში.

ნატო იმნაძის თქმითვე, მას სურს, რომ პარლამენტშიც შეიქმნას კომისია, რომელიც შეისწავლის 13 წლის წინ, 30 აპრილს მომხდარ მოვლენებს და მას პოლიტიკურ შეფასებას მისცემს.

"ნოდარ იმნაძის მკვლელობა არ არის გამოძიებული, რადგან ის შეწყდა ფაქტების არარსებობის გამო. აბაშიძემ კაცი მოკლა და 13 წლის განმავლობაში სხვებს უწოდებდა ტერორისტებს და ექსტრემისტებს. სიმართლე უნდა გაირკვეს, ყველაფერს თავისი სახელი დაერქვას და ვისაც რა ეკუთვნის, ის მიეზღოს," - აცხადებს ნატო იმნაძე.

მისივე თქმით, მიუხედავად იმისა, რომ ასლან აბაშიძე ფიზიკურად არ იქნება საქართველოში, აჭარის ყოფილ მეთაურს საკუთარი ადვოკატი უნდა ჰყავდეს და ისე იმართლოს თავი.

დააკავენ თუ არა აბაშიძეს, იმნაძე ამით დაინტერესებული არ იქნება, რადგან საქართველოს ხელისუფლებას აჭარის ყოფილი მეთაურისთვის სერიოზული გარანტიები აქვს გაცემული.

პრაიმ-ნიუსი

მეზაზე ქრთამის აღების ფაქტზე დააქავეს

ფინანსურ პოლიციას მიმართა მოქალაქემ, რომლის განმარტებითაც, მას გორის საბაჟო-გამშვებ პუნქტზე ფულს საძლავდნენ. ფინანსური პოლიციის სპეციალურ დაეალებათა სამმართველოსთან თანამშრომლობით ამ მოქალაქემ ცხინვალის მხრიდან, გორის საბაჟოს გავლით, პროდუქცია შემოიტანა. მეზაზე ზურად მაჩურობილმა მას ტვირთის გატარებისთვის 300 ლარი მოსთხოვა და ქრთამი რომ ხელზე არ აეღო, გადასაცემად იქვე მყოფ სხვა პირზე, ვინმე სპარტაკ ჩოჩიშვილზე მიუთითა. ჩოჩიშვილი საბაჟოს სისტემაში საერთოდ არ მუშაობს. მოქალაქემ 300 ლარი მართლაც გადასცა ჩოჩიშვილს, ამ უკანასკნელმა კი — მეზაზე მაჩურობიელს. ამის შემდეგ, იქვე ჩასაფრებული სპეციალურ დაეალებათა სამმართველოს თანამშრომლები საბაჟო პუნქტზე შევიდნენ და თანამშრანველები დააკავეს.

ჩხრეკისას ფინანსურმა პოლიციამ წინასწარ დანიშნული კუპონურები სწორედ მეზაზე მაჩურობიელის ჯიბიდან ამოიღო. სპარტაკ ჩოჩიშვილი და ზურაბ მაჩურობიელი ეჭვმიტანილებად ცნეს. მეზაჟისთვის აღმკვეთი ღონისძიებების სახით პატიმრობის შეფარდების საკითხს სასამართლო გადაწყვეტს. სისხლის სამართლის საქმე ფინანსურ პოლიციამო ქრთამის აღების მუხლით არის აღძრული.

24 საათი

სოსო გოგიტიძის სახლი ბაჰარცვას

უშიშროების მინისტრის მოადგილე გიგი უგულავა ადასტურებს ინფორმაციას, რომ აჭარის უშიშროების ყოფილი მინისტრის სოსო გოგიტიძის კუთვნილ სახლში მართობრობის ფაქტებს ჰქონდა ადგილი. სოსო გოგიტიძე, გიორგი აბაშიძის შემდეგ, ასლან აბაშიძის ოჯახის ერთადერთი წევრი იყო, რომელმაც ხელშეუხებლობის გარანტია მიიღო და ასლან აბაშიძეს მოსკოვში გაჰყვა. ბათუმში "ვარდების რევოლუციის" მეორე დღეს, სოსო გოგიტიძის სახლი გააძრკვეს და დილით, უძვირფასესი ნივთები სატვირთო მანქანას დაესატყეს. მეზობლებმა აცხადებენ, რომ მძარცველებს სამხედრო ფორმები ეცვათ. გიგი უგულავას განცხადებით, აღნიშნული პირების ვინაობა, ჯერჯერობით, ცნობილი არ არის. მისი თქმით, ამ ეტაპზე სოსო გოგიტიძის სახლს უშიშროების წარმომადგენლები იცავენ, რათა მსგავსი ფაქტები არ განვიტოდეს.

ინტერ-პრესი

პანკისლმა აჩრახაა შიშობლოზა დაიწყას



ჩეჩნები პანკისის ხეობაში.

პანკისის ხეობაში მცხოვრები ჩეჩენი ლტოლვილები გაერო-ს ლტოლვილთა უფლებების დაცვის სამსახურს უწოდებლობას უცხადებენ, რის გამოც, ისინი დღეიდან შიმშილობის აქციას დაიწყებენ. მათი განცხადებით, ამის მიზეზი საზღვარგარეთ მიგრაციის საკითხია. ლტოლვილებმა საქართველოდან წასვლის გადაწყვეტილება მას შემდეგ მიიღეს, რაც ძალოვნებმა ჩეჩენი მამაკაცების გაქრობა დაიწყეს. ლტოლვილების თქმითვე, საქართველოს ხელისუფლება რუსეთთან კარგი დამოკიდებულების შენარჩუნების მიზნით, ხეობაში სპეცოპერაციას გეგმავს.

როგორც ლტოლვილებმა ჩვენთან საუბარში განაცხადეს, ამ ბოლო დროს ხეობიდან ჩეჩენი მამაკაცები იკარგებიან. მაგალითისთვის კი მათ 1999 წელს ხეობაში ჩამოსული უნუზ ზაქარიევი დაასახელეს, რომელიც ჩამოსვლისთანავე ქისტებს ჩავისძა. იგი ძალოვნებმა 13 აპრილს დააკავეს და ახმეტის პოლიციის განყოფილებაში მანამდე ამყოფეს, სანამ საქმეში გაერო და სოფელ დღუისის გამგებლის მოადგილე, გურამ ხანგოშვილი არ ჩაერთო. სწორედ მათი დახმარების შემდეგ მოხდა ზაქარიევის უდანაშაულობის დამტკიცება. თუმცა, ეს ამბავი ამით არ დასრულებულა. მისი აყვანა დაუფლველმა პირებმა მოგვიანებით კიდევ სცადეს: "რამდენიმე პიროვნება შემოვიდა, ჩვენთვის არც გაჩხრეკის ორდები წარუდგენიათ და არც პირადობის მოწმობები. მათ სახლის ჩხრეკა დაიწყეს, უნუზ ზაქარიევის მავები შეუმოწმეს," - ამბობენ ზაქარიევის ახლობლები. მათივე თქმით, მეზობლებმა ხმაური ატყეს და ამით აიცილეს უნუზ ზაქარიევის გაქრობის რეალური საშუშროება. როგორც ლტოლვილები ამბობენ, ხეობიდან უკვალოდ უკვე ათობით ჩეჩენი მამაკაცი დაიკარგა.

სწორედ ამის გამო, პანკისში ჩასახლებულმა ჩეჩნებმა გადაწყვიტეს საზღვარგარეთ წასვლა და გაერო-ს ლტოლვილთა უფლებების დამცველს საქართველოში ზღამწ ტაქსას დასახმარებლად არაერთხელ მიმართეს, მაგრამ პასუხი დღემდე არ მიუღიათ. გაერო ჩეჩენ ლტოლვილებს უსამართლოდ რომ ექცევა, ამის დასამტკიცებლად ისინი იმ ოცდარეიმეტ ოჯახს ასახელებენ, რომლებიც ორგანიზაციამ, ვითომდა საზღვარგარეთ გაგზავნა: "ეს საერთაშორისო ჰუმანიტარული ორგანიზაცია აცხადებს, რომ საზღვარგარეო ლტოლვილთა 37 ოჯახია მიგრებული, ჩვენთვის კი ცნობილია, რომ მხოლოდ 16 გაიგზავნა, თანაც ისეთები, რომელთა წასვლა აუცილებლობას არ წარმოადგენდა. ისიც კარგად ვიცი, რომ გაერო-ს პროგრამით საზღვარგარეთ ისეთი ადამიანები უნდა იგზავნებოდნენ, რომელთაც სასწრაფო მკურნალობა სჭირდებოდათ. ასეთი ოჯახი სოფელში სამია, მათ შორის ბავშვიცაა," - აცხადებენ ჩეჩენი ლტოლვილები.

ლტოლვილების ისლანდიაში გამგზავრების საკითხი გაერო-ს დღემდე უნდა მოგვარებინა, მაგრამ, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, მათ პასუხი ჯერ არ მიუღიათ.

საპროტესტო აქცია პანკისში 6 მაისს დაიწყო. ამ პერიოდში ხეობაში სტუმრობდა კომისიის აპარატის ხელმძღვანელი ხარსა ნავიდი, მაგრამ აქციის მონაწილეებს იგი არც კი შეხვდნია.

დღეიდან ჩეჩენი ლტოლვილები პროტესტის უკიდურეს ზომას მიმართავენ და შიმშილობას იწყებენ. მათი განცხადებით, აქცია მანამდე გაგრძელდება, სანამ ამ საკითხს შეენიჭოს საერთაშორისო სასამართლო და ევროკავშირი არ განიხილავს.

გაზეთი "საქტრი"

დაპირისპირება წალკაში

გუშინ, დღის მეორე ნახევარში, წალკაში ჩასახლებულ აჭარლებსა და ადგილობრივ სომეხ მოსახლეობას შორის მასობრივი დაპირისპირება მოხდა, რის შედეგადაც ორივე მხარეს არიან დაზარალებულები - უმოწყალოდ ნაცემი ადამიანები.

ქვემო ქართლის სამხარეო პოლიციის უფროსის გოდერძი ჩანჭქელიანის ინფორმაციით, ინციდენტი წალკის სტადიონზე დაიწყო, სადაც ერთმანეთს აჭარლები და სომხები ეთამაშებოდნენ. ჯერჯერობით უცნობია, რომელმა მხარემ დაიწყო ჩხუბი. როგორც პოლიციის უფროსი აცხადებს, ცეცხლსასაროლი ან ცივი იარაღის გამოყენებას ადგილი არ ჰქონია. მისივე თქმით, სტადიონზე დაწყებულმა ჩხუბმა სოფლებშიც გადაიანაცვლა და აურზაურს მასობრივი სახე მიეცა.

"24 საათი" შეეცადა ნალკის გამგებლისგან, მიხეილ ცქიტიშვილისგან მიიღო უფრო დეტალური ინფორმაცია მომხდარის თაობაზე, მაგრამ ამაოდ. გამგებელმა მომხდარზე საუბარი არ ინება იმ მოტივით, რომ ჟურნალისტთან ლაპარაკი "ნერვები არ ჰქონდა". მომხდარის კომენტირება არ ისურვა ქვემო ქართლის გუბერნატორმა იოსებ მაზნაშვილმაც. მისმა პრესსამსახურმა დაადასტურა, რომ წალკაში განვითარებული მოვლენების გამო გუბერნატორი ადგილზე ჩასვლასაც აპირებდა, თუმცა გ ზიდან უკან დაბრუნდა, რადგან მას მოახსენეს, რომ სიტუაცია დარევეულირდა.

ჩხუბში მონაწილე სომეხი მოსახლეობა სოფელ ჯი-ზოლ-კილიდან არის. ამ სოფელზე ბაქო-თბილისი-ჯოჰანის მილსადენი გადის. ჩვენი ინფორმაციით, სომხები მილსადენის პარალიზებით და სხვა აქციებითაც იმუქრებოდნენ. საღამოხანს წალკაში დღეისაცაა და თეთრიწყაროს პოლიციის დაწყოფები მიმდინარე.

ორი სიკვითი

თბილისი. ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის პოლიტიკური კომიტეტის თავმჯდომარემ ტერი დევისმა საქართველოში კერძო ვიზიტი 8 ივნისისთვის გადადო. მას საქართველოსგან ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის თავმჯდომარის არჩევნებში მხარდაჭერა უნდა მოეთხოვა. ივლისის თვეში დაგეგმილია ევროსაბჭოში გენერალური მდივნის არჩევნები. ამ თანამდებობაზე ტერი დევისია წარდგენილი. "მე წინასწარ ვაცხადებ, რომ საქართველოს საპარლამენტო დელეგაცია ევროსაბჭოში ტერი დევისის არჩევას მხარს დაუჭერს. იგი ის პიროვნებაა, რომელმაც საქართველოს ევროსაბჭოში განვერიანების წინ პოლიტიკური განცხადება გააკეთა და რომლის საფუძველზეც საქართველო ამ სტრუქტურაში მიიღეს," - აღნიშნა ელენე თევდორაძემ.
ინტერ-პრესი

■ ■ ■

თბილისი. საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს 21-ე მოტიმორილედ ბრიგადას, რომელიც ქუთაისში დისლოცირებული, ახალი მეთაური ჰყავს. ამ თანამდებობაზე საქართველოს გენერალური შტაბის უფროსმა გივი იუკურიძემ პოლკოვნიკი ზაზა ლელაძე წარადგინა. ბრიგადის ახალმა მეთაურმა გუშინ ჯარის პირადი შემადგენლობა გაიცინა.
ინტერ-პრესი

■ ■ ■

თბილისი. არასამთავრობო ორგანიზაციის "ყოფილი პოლიტპატიმრები - ადამიანის უფლებებისათვის" ინფორმაციით, პანკისში ათეულობით ადგილობრივი ქისტი შიმშილობს და ისინი საკუთარი უფლებების დაცვას ითხოვენ. როგორც ორგანიზაციის ხელმძღვანელმა ნანა კაკაბაძემ განაცხადა, ხელისუფლების მხრიდან ქისტთ მოსახლეობის უფლებები უხეზად ირღვევა, რდგან გახშორდა მათი დაპატიმრების და ჩხრეკის ფაქტები. დღეს პანკისში ქისტი ეროვნების მოქალაქეების მიტინგი იგეგმება.
ინტერ-პრესი

■ ■ ■

თბილისი. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე ევროსაბჭოს წევრი ქვეყნების პარლამენტების თავმჯდომარეების შეხვედრაზე სტრასბურგში 17 მაისს გაემგზავრება. პარალელურადა, ნინო ბურჯანაძე მონაწილეობას მიიღებს სუუამის წევრი ქვეყნების და "კავკასიური სამეულის" პარლამენტების თავმჯდომარეების შეხვედრაში.
ინტერ-პრესი

■ ■ ■

სოხუმი. სოხუმის დე ფაქტო ხელისუფლების ვიცე-პრემიერ ასტაშოვი თარბას განცხადებით, ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის ძალისმიერი გზით მოგვარების მცდელობაც კი აღეშული იქნება, როგორც სახელმწიფოს წინააღმდეგ მიმართული აგრესია, რასაც აფხაზეთის მხრიდან შესაბამისი რეაქცია მოჰყვება.

"თუ საქართველო აფხაზეთში ვარდებით ან იგზით შესვლას გადაწყვეტს, ეს აგრესია იქნება. ამ გზით თბილისს შეუძლია შევიდეს აჭარაში ან საქართველოს რომელიმე სხვა რეგიონში და არა აფხაზეთში", - აცხადებს თარბა. ამგვარიც სოხუმის დე ფაქტო მთავრობაში ძალოვან სტრუქტურებს კურირებს.
მედია-ნიუსი

■ ■ ■

თბილისი. 2004 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტთან დაკავშირებით, პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟვანიასთან გაიმართა თათბირი, რომელსაც საგარეო საქმეთა მინისტრი სალომე ზურაბიშვილი, ფინანსთა მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი და პარლამენტის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარე კოტე გაბაშვილი ესწრებოდ

ძირითადი ტენდენცია

რწმენის დაბრუნება

ნიკა იმანიშვილი

საქართველოს უახლეს ისტორიაში მრავალი მიმე და მტკივნეული თარიღია (9 აპრილი, 22 დეკემბერი, 27 სექტემბერი) და თითქმის არ არის ნათელი, სიხარულით, რწმენითა და მომავლის იმედით აღბეჭდილი თარიღები.

ამ თვალსაზრისით, ის სასწაული, რაც 5-6 მაისს ბათუმში მოხდა, როდესაც საზარელი ეროვნული მარცხის (1988-1993 წ. წ.) შემდეგ ქვეყანამ სასწაულებრივად ფეხზე წამოდგომა და თუნდაც ერთი სტრატეგიული პრობლემის (მაგრამ სწორედამც სტრატეგიული პრობლემის!) გადაწყვეტა შეძლო - სრული გამოწაკლისია და მართლაც შეიძლება ჩაითვალოს დღედ, როდესაც ერმა საკუთარი თავის რწმენა და საკუთარი თავისადმი პატივისცემა დაიბრუნა.

ანუ ირწმუნა, რომ იგი სრულებითაც არ არის “არასრულფასოვანი”, “არშემდგარი ნაცია”, რომ მრავალი დანაკარგის შემდეგ (ბევრი მათგანი შესაძლოა, მართლაც მოუბრუნებელი იყოს, მაგრამ ეს არ არის გადაწყვეტი) – მაინც ძალუძს, წელში გაიმართოს და ღირსეულად უპასუხოს გამოწვევებს.

საქმე ასლან აბაშიძის მარაზმატული რეჟიმის უსისხლოდ(!) დამხობაში როდია მხოლოდ: ქვეყანამ მოახერხა ერთ-ერთი იმ სტრატეგიული პრობლემის გადაჭრა (პირველად, 16 წლის განმავლობაში – 9 აპრილის კატასტროფის შემდეგ), რაც ხელს უშლიდა მის ნორმალურ განვითარებას, ეჭვ ქვეშ აყენებდა ქართული სახელმწიფოს ქმედუნარიანობას და მუდმივი ბერკეტი იყო იმ გარეშე ძალების ხელში, ვინც სისხლხორცეულად დაიბტერესებულია, ვერ შედგეს საქართველო, როგორც კრიო-სახელმწიფო; სახელმწიფო – ნაცია, ანუ დარჩეს მხოლოდ და მხოლოდ კულტურულ-ისტორიულ ერთობად, “ტერიტორიად”, რომელსაც კეთილშობილი და პროგრესული იდეა არ აერთიანებს.

რაც შეეხება ასლან აბაშიძეს, უკანასკნელმა ეპიზოდებმა დაადასტურა, რა სამარცხვინო პიროვნება მართავდა 13 წლის განმავლობაში საქართველოს ამ უკეთილშობილეს და ყველა თვალსაზრისით უძლიერეს მხარეს: ედუარდ შევარდნაძემ, რომლის საწყალობელი რეჟიმი ბევრად უფრო სუსტი და მონყვლადი იყო - უკანასკნელ მომენტში (სწორედ იმის წყალობით, რომ პიროვნულად მხდალი და მშოშრა არასდროს ყოფილა) ის მაინც მოახერხა, ღირსეულად წასულიყო და საქართველოდან გასაქცევად არ გაეხადა საქმე.

ასლან აბაშიძე კი სამარცხვინოდ გაიქცა ისე, რომ მაგიდაზე ოჯახის წევრთა ფოტოსურათები დატოვა. სხვათა შორის, ამის გათვალისწინებით, ძველის-ძველ დისკურსში ისიც დარწმუნებით შეიძლება ითქვას, რომ მთელი ამ წლების განმავლობაში ედუარდ შევარდნაძე უფრო იყენებდა ასლან აბაშიძეს თავისი სახელისუფლო ინტერესებისათვის, ვიდრე პირიქით. ამაში დღეს ალბათ უკვე ეჭვიც არავის ეპარება.

თუმცა, ეს მეთაუხარისხოვანი საკითხია იმასთან შედარებით, რაც მოხდა: მაისის გიორგობას ხომ აჭარა და მთელი საქართველო ღირსებისა და თვითრწმენის დაბრუნებას აღნიშნავდა!

სოციალური მოტივი და აჭარული ელიტის სახედისწერო შეცდომა

ძნელი “აღმოსაჩენი” არ არის: საქართველოს პრეზიდენტმა, რომელმაც (ყველა სკეპტიკური პროგნოზის მიუხედავად) უდავოდ დაამტკიცა, რომ, მინუმუმ, სერიოზული და ანგარიშგასაწევი პოლიტიკოსია - როგორც ნოემბერში, ასევე მაისში თბილისსა და ბათუმში ერთი და იგივე პოლიტიკური “ტექნოლოგია” გამოიყენა და ორგვეჯერ მაქსიმალურ შედეგს მიაღწია.

მაქსიმუმ კი გახლდათ ხელისუფლების შეცვლა ყოველგვარი (თუნდაც მინიმალური) სისხლისღერის გარეშე. ორივე შემთხვევაში, სააკაშვილის უმთავრესი კოზირი და იარაღი პასიონარული უმცირესობა იყო.

თავს ნუ მოვიტყუებთ, თითქოს (მით უმეტეს) ასლან აბაშიძეს მამხრებელი აღარ ჰყავდა აჭარაში, მაგრამ ეს იყო ობიექტურად, არაპასიონარული მასა, რომელსაც შესაბამისი განწყობა შესაძლოა, კიდევ გააჩნდა, მაგრამ თავის შეწუხება არ სურდა.

ბუნებრივია, პასიონარული სოციალური ფენა (თუნდაც შედარებით მცირერიცხოვანი) ამგვარ ვითარებაში უეჭველად მიიღწედა შედეგს – მით უმეტეს, კორუფციით დამპალი, დისკრედიტებული და დამბლადაცემული სტრუქტურების არსებობის პირობებში.

მაგრამ ეს არ პასუხობს კითხვას, როგორ მოახერხა პრეზიდენტმა პასიონარული სოცუმის ესოდენ სწრაფად და ძლიერად ორგანიზება ორივე შემთხვევაში? პასუხი უკვე თვალნათელია: სოციალური პრობლემატიკის, სოციალური მოტივების ძალიან ჭკვიანური, ფრთხილი, მაგრამ, იმავდროულად, თანამიმდევრული გამოყენებით – მოსახლეობის სოციალურ უკმაყოფილებაზე აპელირებით.

თუ გახსოვთ, “ეროვნული მოძრაობის” ერთ-ერთი უმთავრესი თეზისი სოციალური პრობლემატიკის უკანა პლანზე გადაწევა იყო. უფრო მეტიც - ეს მოტივაცია უკეთურად და მიუღებლადაც კი ითვლებოდა.

მისგან განსხვავებით, “ნაციონალური მოძრაობა” თავიდანვე აქტიურად იყენებდა ამ მოტივს და, როგორც ვხედავთ, ბრწყინვალე შედეგსაც აღწევს. ესე იგი, უფრო მეტად და უფრო სრულად გამოხატავს ჭეშმარიტ პიროვნულ მისწრაფებებს.

მეორე, ძალზე მნიშვნელოვანი დეტალები, რაც ბათუმის მოვლენებმა დაადასტურა: ხელისუფლების ცვლის აუცილებლობა მხოლოდ დემოკრატიული სისტემის აღეპტა და იდეოლოგია თეორიული კონცეფცია როდია, არამედ წმინდად პრაგმატული აუცილებლობაა. ხოლო ის კატეგორია, რომელიც ამას არ ითვალისწინებს, უეჭველად დამარცხდება. დამარცხდება ისევე, როგორც დამარცხდა აჭარის ელიტა - ვინც თავის დროზე, ასლან აბაშიძე ხელისუფლებაში მოიყვანა. უფრო ზუსტად, დაუთანხმა და ხელი შეუწყო მის მოსვლას. იმდროინდელ ვითარებაში კი, ზვიად გამსახურდია, მისი თანხმობის გარეშე, აჭარაში ვერაფერს “გააპირველკაცებდა”.

ამჟამად აჭარის რეგიონული ელიტა კბილების ღრჭიალოდ, უმწიწო ბოლმით ადევნებს თვალს მიმდინარე მოვლენებს (ასლან აბაშიძის ერთგული აჭარული “ტელეელიტის” პროვოცირებული “გამიზნება” ამის სიმპტომა), მაგრამ რეალურად აღარაფრის შეცვლა აღარ ძალუძს.

რასაკვირველია, რევოლუციის შემდეგ აჭარის ელიტის კორპორაციული ინტერესები უეჭველად შეილახება (უკვე ილახება კიდევ) და ეს მან შესანიშნავად იცის. მრავალი პრივილეგია გამოეცლებათ ხელიდან.

მაგრამ ყოველივე საკუთარ თავს უნდა დააბრალონ: კიდევ კარგი, ისინი თავის დროზე ვერ მიხვდნენ, რომ ჯერ კიდევ რამდენიმე წლის წინ უნდა ეზრუნათ, რათა აჭარაში ჩამოყალიბებულიყო ნორმალური, დემოკრატიული სისტემა (მათ შორის ხელისუფლების ცვლის მექანიზმი), რაც მას სოციალური უკმაყოფილების ნეიტრალიზების (ორთქლის გამოშვების) და ხელისუფლების საკუთარი კონტროლის პირობებში ჩანაცვლების საშუალებას მისცემდა. შესაბამისად, “ცენტრსაც” ნაკლები ბერკეტი ექნებოდა ზემოქმედებისათვის.

საბედნიეროდ, აჭარის ელიტამ, რომელმაც 1991 წელს საკმაოდ ემპატიური და შორსმჭვრეტელორი გადაწყვეტილება მიიღო (მისი ინტერესებიდან გამომდინარე) ასლან აბაშიძის მხარდაჭერით, შემდგომში, ახალ ეპოქაში, როდესაც სრულიად ახალი სისტემების ამოქმედება გახდა აუცილებელი, საოცარი სიჩლუნგე გამოამჟღავნა და ასლან აბაშიძის ოჯახური კლანის ინტერესებს ანაცვალა საკუთარი კორპორაციული ინტერესები. არადა, ძნელი მისახვედრი არ ყოფილა, რომ ასლან აბაშიძე თავსაც დაილუპავდა და მათაც დალუპავდა.

აღრჩიალონ ახლა კბილები და ადევნონ თვალი, როგორ გაიყვდება აუქციონზე მათ მიერ “ათასწლეულის ამლორძინებლად” მიჩნეული ასლან აბაშიძის ძაღლები, სირაქლეშები და ჟირაფები.

შეუძლიათ, ნაწილობრივ თავი იმით დაიმშვიდონ, რომ ამ “ოქროს წვიმიდან” ზოგიერთი რამ მათაც შეხვდებათ: აკი აჭარის ინტელიგენცია, ვინც წლების განმავლობაში ოდებს უძღვნიდა შუასაუკუნეებში ჩარჩენილ უბადრუკ, უნიჭო პოლიტიკანს – აჭარის ისტებლიშმენტის განუყოფელი ნაწილია. “შემოქმედებით ინტელიგენციას” კი ახალი ხელისუფლებაც არ დაიფიცებს.



ბასო ნაპოლეონი, ფოტო

რაც შეეხება ასლან აბაშიძეს, უკანასკნელმა ეპიზოდებმა დაადასტურა, რა სამარცხვინო პიროვნება მართავდა 13 წლის განმავლობაში საქართველოს ამ უკეთილშობილეს და ყველა თვალსაზრისით უძლიერეს მხარეს.



ბასო ნაპოლეონი, ფოტო

“აჭარის ელიტამ” აღრჩიალოს ახლა კბილები და ადევნოს თვალი, როგორ გაიყვდება აუქციონზე მის მიერ “ათასწლეულის ამლორძინებლად” მიჩნეული ასლან აბაშიძის ძაღლები, სირაქლეშები და ჟირაფები.



ბასო ნაპოლეონი, ფოტო

აჭარლებმა აუცილებლად უნდა იგრძნონ, რომ ჩვენ მათი ტერიტორია ან თუნდაც პორტი-საბაჟო კი არ გვჭირდება, არამედ გვჭირდება ერთიანი დემოკრატიული სივრცე ერთიანი, დემოკრატიული, ბედნიერი, თავისუფალი და ამაყი საქართველოსათვის.



ბასო ნაპოლეონი, ფოტო

დეკორატიული ავტონომია და დემოკრატიული თვითმმართველობა

მიუხედავად მართლაც შესანიშნავი გამარჯვებისა, რაც საქართველომ და მისმა ახალგაზრდა ხელისუფლებამ მოიპოვეს, იგი საბოლოო მაინც არ არის: აჭარაში, რიგი მიზეზების გამო, კონტრრევოლუციის საფრთხე განუზომლად უფრო დიდია, ვიდრე თბილისში. უპირველეს ყოვლისა, ამას განაპირობებს აჭარის ამჟამად დაბოლმილი და ჩასაფრებული მმართველი ელიტის გავლენა და მის ხელთ ჯერ კიდევ არსებული ბერკეტების სერიოზული პოტენციალი.

რუსეთმა, რომლის “პოზიტიურ როლზე” საუბარი, რა თქმა უნდა, მხოლოდ პოლიტკორექტულობაა და რეალობასთან საერთო არაფერი აქვს, შემთხვევით როდი “დააკონსერვა” ასლან აბაშიძე და მისი უახლოესი გარემოცვა დბს-ს საკუთატორო ერთ-ერთ აგარაკზე.

მოსკოვის “ლაბორატორიებში” გათვალეს, რომ წინააღმდეგობის განწევა ბათუმში აზრი არ ჰქონდა და არც საამისო რესუსები გააჩნდა გაკოტრებულ და დისკრედიტებულ რეჟიმს. მაგრამ ხელისუფლების მოპოვება პასუხისმგებლობის დაკისრებასაც გულისხმობს.

რევანისტებს, ბათუმშიც და მოსკოვშიც, სწორედ ამის იმედი აქვთ: ახალი ხელისუფლება მცედომებს დაუშვებს, სოციალური ვითარება გაუარესდება, რითიც ისარგებლებენ ახალი ხელისუფლების მონიანაღმდეგეები და თავადაც შეეცდებიან იგივე ტექნოლოგიის გამოყენებას, ანუ “მშვიდობიანი აქციების” გამართვას, რომლის წინააღმდეგ ძალის გამოყენებას ხელისუფლება ვერ შეძლებს. თუ მაინც გამოიყენებს ძალას წესრიგის აღსადგენად - ეს მორიგი დემაგოგიის და “ბირობის უკან დატრიალების” მცდელობის საბაბი გახდება.

ამ მეტად სახიფათო ვითარებაში დანაშაულებრივი შეცდომაა აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის გაუქმების მიზნით არათუ რეალური ნაბიჯების გადადგმა, არამედ ამ თემაზე საუბარიც კი, ვინაიდან ამით აუცილებლად ისარგებლებს აჭარის დამარცხებული ელიტა, რომლის ინტერესებსაც ეფუძნებოდა (და მათვე ახორციელებდა) ასლან აბაშიძის ფორმით პარტიკულარისტული და შინაარსით სეპარატისტული რეჟიმი.

ამ შემთხვევაში, პირადად ჩემთვის, როგორც ექსპერტისათვის, ყველაზე მეტად ნიშანდობლივია პრეზიდენტის პოზიცია, ვინაიდან მან დაამტკიცა (რამდენჯერმე ბენვის ხიდზე უდაზავარგოდ გავლით), რომ ესმის პოლიტიკის უძირითადესი კანონი, რის თანახმადაც, “პოლიტიკა შესაძლებლის ხელისუფლება”.

სააკაშვილს დღემდე არ დაუასახავს მიზანი, რისი განხორციელება (ამაში ყველანი ორჯერ დაერწმუნდით) შეუძლებელი და მისი პრესტიჟის შემლახველი იქნებოდა. მან ორჯერვე განახორციელა შესაძლებელი.

აჭარის ავტონომიის გაუქმებასთან დაკავშირებით კი განაცხადა: “ამ საკითხში მეტ მნიშვნელობას ვანიჭებ შინაარსს და არა ფორმას”.

მართლაც, დღეს საგსებით შესაძლებელია(!), აჭარის ავტონომიის იმგვარი ნიველირება, რათა იგი, ფაქტობრივად, სრულ ფიქციად და დეკორაციად იქცეს. შესაძლებელია ისეთი მექანიზმების (მათ შორის კონსტიტუციური მექანიზმების) შემუშავებაც, რომ აჭარის ეგოისტურმა და ტრადიციულად მარიონეტულმა ელიტამ ვერაფრით მოახერხოს ამ დეკორატიული ავტონომიის ქცევა მორიგ სეპარატისტულ რეჟიმად – თუნდაც იგივე, ან ახალი ფიგურის გამოყენებით.

სინამდვილეში, აჭარას (ისევე, როგორც საქართველოს ნებიმიერ რეგიონს) ექნება რეალური, არაადეკორატიული, დემოკრატიული თვითმმართველობა და ვერავინ გაბედავს შელახოს აჭარაში მცხოვრებ საქართველოს მოქალაქეთა უფლებები. მათ შორის აღმსარებლობის თავისუფლება, არჩევანის ნამდვილი თავისუფლება, რეგიონული პრესის პლიურალიზმი და ტრანსპარენტული სახელისუფლებო სისტემის არსებობა.

აჭარის საზოგადოებას ამაში თბილისის (პირობითად) სამოქალაქო საზოგადოებამ შეიძლება ბევრად მეტი დახმარება აღმოუჩინოს, ვიდრე თუნდაც ხელისუფლებამ. აჭარლებმა აუცილებლად უნდა იგრძნონ, რომ ჩვენ მათი ტერიტორია ან თუნდაც პორტი-საბაჟო კი არ გვჭირდება, არამედ გვჭირდება ერთიანი დემოკრატიული სივრცე – ერთიანი, დემოკრატიული, ბედნიერი, თავისუფალი და ამაყი საქართველოსათვის.

კადიროვი ლიკვიდირებულა

პირველი გავრცობა

რუსეთის საინფორმაციო საშუალებები მსხვერპლის თაობაზე ურთიერთგამორიცხავ ცნობებს ავრცელებდნენ. ტელეკომპანია “ნტუ”-ს ცნობით, აფეთქებამ ათი ადამიანი იმსხვერპლა, მამინ, როცა “ინტერფაქსი” 25 დაღუპულის შესახებ იტყობინებოდა, ხოლო სააგენტო “როიტერი” კი - 14 ადამიანის დაღუპვის შესახებ. სააგენტო “რია-ნოვოსტის” ცნობით, აფეთქებამ ჩეჩნეთის სახელმწიფო საბჭოს თავჯდომარის ჰუსეინ ისაევის სიცოცხლეც შეინირა. სააგენტომ ეს ცნობა კადიროვის პრესსამსახურზე დაყრდნობით გავრცელა.

აფეთქების შემდეგ ქაოტური სროლა ატყვდა და ხალხით სავსე ტრიბუნები საყოველთაო პანიკამ მოიცვა. აფეთქებამ მოლიანად დაანგრია ის ტრიბუნა, სადაც კადიროვი და მალალი თანამდებობის პირები 9 მაისის დღესასწაულს ზეიმობდნენ.

რუსეთის საგანგებო სიტუაციების სამინისტროს რეგიონული სამმართველოს ცნობით, სტადიონის დეტალურად შემოწმების შემდეგ, ერთ-ერთი ტრიბუნის ქვეშ კიდევ ერთი ფუგასური ტიპის ნალმი აღმოაჩინეს, რომელიც მამულებმა გააუვნებელყოვეს.

ჩეჩნეთის შინაგან საქმეთა სამინისტროს და რუსეთის სპეცსამსახურების თანამშრომლებმა რამდენიმე ადამიანი დააკავეს, რომლებიც ტერაქტის ორგანიზებაში ეჭმიტნინილენი არიან. თუმცა, ასეთი ოპერატიული მუშაობა (დაპატიმრებები აფეთქებებზე, დაახლოლებით, ნახევარ საათში განხორციელდა) ამოღებულ ქვებს, რომ ეს აქცია უფრო ქაოტურ ხასიათს ატარებდა, ვიდრე დაზუსტებულ და გადამოწმებულ სპეცინფორმაციაზე დაყრდნობილს.

თავდაპირველად, ინფორმაციას კადიროვის სიკვდილის შესახებ ერთმნიშვნელოვნად ვერც ერთი საინფორმაციო საშუალება ვერ ადასტურებდა. ამის მიზეზს კი ჩეჩნეთის ადმინისტრაციის პრესცენტრის განცხადება წარმოადგენდა, რომელიც კადიროვის გადარჩენის შესახებ იუწყებოდა. ბოლოს, ექვები თავად რუსეთის პრეზიდენტმა ვლადიმირ პუტინმა გაფანტა, რომელმაც აშშ-ად კადიროვის სიკვდილი ოფიციალურად დაადასტურა.

აშშ-ად კადიროვი - რუსეთის გმირი და ჩეჩნეთის მოღალატე

“ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების დღე – ეს არის გამაერთიანებელი დღესასწაული რუსეთის ყველა ხალხისათვის, ისევე როგორც ყოფილი საბჭოთა რესპუბლიკების ხალხები-სათვის,” – ეს კადიროვის ბოლო სიტყვებია. გამარჯვების დღე კადიროვისათვის ფაქტურული აღმოჩენაა.

“კადიროვი 9 მაისს საერთო საყოველთაო დღესასწაულზე, გამარჯვების დღეს დაიღუპა და ცხოვრე-



ტერაქტის ადგილი.

ზიდან დაუმარცხებელი წავიდა,” – განაცხადა რუსეთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ვლადიმირ პუტინმა. “**ის იყო ნამდვილი გმირი. მთელი თავისი საქმიანობით ის ამტკიცებდა, რომ არაფერი საერთო არ შეიძლება არსებობდეს ზანდიტებს, ტერორისტებსა და მთელ ხალხს შორის,**” – დასძინა პუტინმა.

კადიროვი 52 წლის იყო. ის 2003 წლის 5 ოქტომბერს რუსეთის ხელისუფლებაშ, გაყალბებული არჩევნების გზით, ჩეჩნეთის პრეზიდენტად დასვა. აშშ-ად კადიროვზე რუსეთი თავიდანვე დიდ იმედებს ამყარებდა და კადიროვის ხელისუფლებაზე საკმაოდ დიდ ფოსნს დებდა.

მოსკოვისგან განსხვავებით, დასავლეთის საზოგადოების რეაქცია ჩეჩნეთის არჩევნების მიმართ ცალსახად ნეგატიური იყო. დასავლეთის მასმედია და პოლიტიკური წრეები ეჭვის თვალით უყურებდნენ ჩეჩნეთში ჩატარებულ საპრეზიდენტო არჩევნებს და ხმების 81 პროცენტს, რომელიც თითქოსდა აშშ-ად-შაჰიმ არჩევნებში მოიღო.

“**არ შეიძლება სამართლიანი არჩევნების ჩატარება რეგიონში, სადაც საოკუპაციო ძალების წინააღმდეგ ომია განაღებული და სადაც ამ არმიის ჯარისკაცებს ხმის მიცემის უფლება აქვთ, იმ დროს, როდესაც ბევრ ადგილობრივ მცხოვრებს ეს უფლება წართმეული აქვს,**” – აცხადებდა ლონდონში გამომავალი ფრენალის - “ცენტრალური აზიის მაცნე” -რედაქტორი მერი ბენინსგენი, რომელიც კავკასიაში დამოუკიდებლობისთვის ის მებრძოლი ქვეყნების და პარტიების შესწავლით არის დაკავებული. “**არსებობს გარკვეული თეორია, რომლის თანახმადაც ამ არჩევნებმა მთელ მსოფლიოს უნდა დაუმტკიცოს, რომ ჩეჩნეთი უმართავია. რაღაც დროის პასელოს შემდეგ პუტინმა, შესაძლოა, ამის შესახებ ხმაშალდა განაცხადოს. კადიროვი ვითარებას**



ვერ გააკონტროლებს და მაშინ რუსეთიც ადვილად შეცვლის მას. ეს დასაშვები სცენარია. კადიროვი, ფაქტობრივად, მთელ დროს მოსკოვში, ანდა ჩეჩნეთში, რუსეთის სამხედრო ბაზაზე ატარებს. რესპუბლიკის მოსახლეობის უდიდესი ნაწილი მას არ ენდობა. მას მოღალატედ თვლიან. კადიროვმა თავისი ღალატი კიდევ უფრო გააღრმავა,” – წერდა მერი ბენინსგენი.

საერთაშორისო უფლებათა დამცველ ორგანიზაციებს კი მრავლად გაეჩნდათ იმის დამადასტურებელი დოკუმენტური მასალა, თუ როგორ უსწორდებოდნენ, კადიროვის ბრძანებით, მისი შეიარაღებული ფორმირებები – “კადიროველები” რუსეთის ჯარების წინააღმდეგ მებრძოლ ჩეჩნებს და მათ მხარდამჭერ მშვიდობიან მოსახლეობას. თუკი ადრე ჩეჩნური სოფლების წმენდას რუსეთის არმიის დაჯგუფებები ახორციელებდნენ, ეს ფუნქცია ოქტომბრის შემდეგ - კადიროველებმა აიღეს თავის თავზე. კადიროვი, რომელიც ჩეჩნეთის პირველი ომის დროს პრეზიდენტ ღუდაევის მომხრეთა რიგებში იყო, ხოლო შემდეგ მასხადოვის გარემოცვის წევრად თიულებიდა, ჩეჩნეთის მოსახლეობის უმრავლესობისათვის საძულველ პირად იქცა. მას მხოლოდ ერთი სიტყვით მოესწანიებდნენ – “მოღალატე”.

ვინ დგას მკვლელობის უკან? მმრსა პირმული

რუსეთის ხელისუფლების წარმომადგენლები და თავად პრეზიდენტი პუტინი ერთმნიშვნელოვნად აცხადებენ, რომ კადიროვის მკვლელობა ტერორისტების წევრად თიულებიდა, ჩეჩნეთის მოსახლეობის უმრავლესობის პერსპექტივას საბოლოოდ დაესმებოდა წერტილი.

ოქტომბრის ბოლოს, როდესაც ეს გარეგნად საბოლოოდ უნდა გაფორმებულიყო, შეერთებული შტატების მთავრობა ჩაერთა: პრეზიდენტ ბუშის მაშინდელი მრჩეველი კასპიის ზღვის ენერგეტიკულ საკითხებში სტივენ მანი სასწრაფოდ ჩამოვიდა თბილისში და შევარდნაძეს თავის განზრახვაზე ხელი ააღებინა.

შევარდნაძის კორუმპირებული და სუსტი რეჟიმის შენარჩუნება მოსკოვს სომხეთის მსგავსი სცენარის განხორციელების საშუალებას მისცემდა, სადაც რუსეთმა ქვეყნის მთელი ენერგეტიკული კომპლექსის პრივატიზება მოახ-



მმრსა მმრმ

ნი და თითს ტერორისტებისაკენ იშვერს. ხოლო რუსეთისათვის ტერორისტები რომ ასლან მასხადოვთან და ჩეჩენ მებრძოლებთან ასოცირდება, უკვე ყველასათვის ცნობილია.

არც ის არის საიდუმლო, რომ ასლან მასხადოვს კადიროვი თავის პირველ სამიზნედ აცხადებდა. სიკვდილამდე რამდენიმე დღით ადრე კადიროვმა მასხადოვზე ნადირობის სეზონის გახსნა გამოაცხადა და თავად გააგრცვლა ინფორმაცია, რომლის თანახმადაც, კადიროველებს და რუსეთის შეიარაღებულ ძალებს ასლან მასხადოვი ყურარალის რაიონში ჰყავდათ ბლოკირებული. მისი შვილი კი, სისასტიკით ცნობილი რამზან კადიროვი, რომელიც მამის უშიშროების სამსახურის ხელმძღვანელობდა, აცხადებდა, რომ მასხადოვი დაჭრილი იყო და მისი მეჭყრობის და ლიკვიდაციის ოპერაცია უშუკლეს ხანში დასრულდებოდა.

ერთი თვის წინ კი კადიროვმა დიპლომატიამიც მოსინჯა ძალები და მასხადოვს, ნებაყოფლობით ჩაბარების შემთხვევაში, უსაფრთხოება აღუთქვა. “**თუკი მასხადოვი თავად ჩაგება რდება, მე რუსეთის პრეზიდენტს ვლადიმირ პუტინს მის შეწყალებას ვთხოვ,**” – აცხადებდა აშშ-ად-შაჰი. მასხადოვმა კი კადიროვის “წყალობას” მუქარით უპასუხა:

“შე არაფრით შემიძლია კადიროვს უსაფრთხოების გარანტია მიეცე, იმ შემთხვევაშიც კი, თუ ის ჩეჩნეთის სამართლებრივ ორგანოებს ჩაბარდება და ჩეჩნეთის ხელი-სუფლებას თავის დანაშავედ ბანდებს ჩააბარებს. გარდა ამისა, მე ვერ ვთხოვ შარიათის სასამართლოს მის შეწყალებას, რადგან მის მიერ ჩადენილი დანაშაულების მასშტაბი ძალე დიდია.

რასაკერეველია, გამორიცხული არ არის, რომ კადიროვის ლიკვიდაცია ჩეჩენი მებრძოლების შურისძიების აქტი იყოს, მაგრამ არც სხვა ვერსიაა გამორიცხული.

დღემა მინისტრმა იგორ გიორგაძემ, ტერაქტის ორგანიზების ბრალდებით, რამდენიმე ზვიადისტს დააპატიმრა. ცოტა ხანში კი გაირკვა, რომ ტერაქტის ორგანიზატორი თავად იგორ გიორგაძე იყო.

ამდენად, არ არის გამორიცხული, რომ კადიროვის ლიკვიდაცია სწორედ მოსკოვის გარკვეულ წრეებში დაიგეგმა. თუკი ამ ვერსიას გავცევებით, ჩნდება კითხვა: რატომ მოისურვა მოსკოვმა კადიროვის ლიკვიდაცია?

ჯერ კიდევ ოქტომბერში, როდესაც აშშ-ად კადიროვმა პრეზიდენტის რანგში პირველი პრესკონფერენცია გამართა, მან თავის ერთ-ერთ უშირველს მიზნად, მასხადოვის პრობლემის მოგვარებასთან ერთად, ჩეჩნეთის ნავთობკომპანიის შექმნა დაასახელა, საიდანაც მიღებული შემოსავლების ძირითადი ნაწილი ჩეჩნეთში დარჩებოდა, ხოლო მცირე ნაწილი კი კრემლს გადაერიცხებოდა.

19 აპრილს “24 საათი” იუწყებოდა, რომ კადიროვმა უკვე აქტიურად დაიწყო მოქმედებას საკუთარი ნავთობკომპანიის შექმნის მიზნით. ეს კი ჩეჩნეთის პრეზიდენტს, ფინანსური და პოლიტიკური თვალსაზრისით, მოსკოვისგან უფრო მეტად დამოუკიდებელ ფიგურად აქცევდა.

ჩეჩნური ნავთობის მოპოვების და გადამუშავების შესახებ წინადადებების შემუშავებმა კადიროვმა “გროზნეფტგაზის” გენერალურ დირექტორის ბაუდინ ხაშიძეს დაავალა. ეს წინადადებები კი, იმავე “გროზნეფტგაზის” ბაზაზე “როსნეფტსიგან” დამოუკიდებლად ახალი ნავთობპოლიდნგის შექმნას ითვალისწინებს.

“**ჩაჩნეთისათვის ასეთი განსაკუთრებული სტატუსის სასარგებლო იქნება. ჩვენ დანგრეული რესპუბლიკა ვართ და მიღებული ინვესტიციების წყალობით ვმუშაობთ.**” **“გროზნეფტგაზის” მიერ გამოთქმული თანხები რუსეთის ენერგეტიკის სამინისტროში მიედინება, იქიდან - ფინანსთა სამინისტროში, და შემდეგ ისევ უკან ბრუნდება,**” – განაცხადა ჩეჩნეთის ნავთობის და ქიმიური მრეწველობის ყოფილმა მინისტრმა ზაინდი ღურდევმა. მას ეს პოსტი 1992-93 წლებში ეკავა. ამავე დროს, “გროზნეფტგაზში” სკეპტიკურად უყურებენ ამ იდეის რეალიზებას. “**ნაკლებად სარწმუნოა, რომ აქედან რამე გამოვიდეს – რუსეთი მთავრობა წინააღმდეგია,**” – აღნიშნა ღურდიევმა.

თუკი აშშ-ად-შაჰი საკუთარი ნავთობკომპანიის შექმნას და მის თავად, ის გავიკონტროლებს შეძლებს, ის კრემლის კონტროლიდან ხელ-ნელა გაბოვიდლა კიდევ. ასეთი რაზმის განხორციელება ელცინის ვიკიძეს სახელბით შესაძლებელი იქნებოდა, როდესაც რუსეთის “ოჯახი” და მისი ოლიგარქები მართავდნენ. ხოლო პუტინის პირობებში კი, სადაც კრემლის პოლიტიკას ენ. ძალოვნები გვემავენ და ახორციელებენ, აშშ-ად-შაჰის ჩანაფიქრი, ცხადია, არ განხორციელდებოდა.

რუსეთი სამხრეთ კავკასიიდან უკან იხსია

რეჟიმი ბახტაძე

უკანასკნელი 7 თვის მანძილზე საქართველოში 2 უსისლო რევიოლუცია განხორციელდა და ორივე შემთხვევაში დასკვნით ეტაპზე რუსეთიდან გამოვზავნილმა ემსარმა, ერთი შეხედვით, თვალსაჩინო როლი შეასრულა. თუმცა, სწორედ ეს ორი შემთხვევა ადასტურებს, რომ სამხრეთ კავკასიაში, რომელიც რუსული ელიტის მიერ განსაკუთრებული ინტერესების სფეროდ განიხილება, მოსკოვის გავლენა თანდათან მცირდება.

შევარდნაძესა და აბაშიძესაც რუსეთმა ქმედით დახმარების აღმოჩენაზე უარი სწორედ მაშინ უთხრა, როდესაც მათ ეს ყველაზე მეტად სჭირდებოდათ.

მართალია, შევარდნაძის მიმართ რუსეთში ძალზე უარყოფითი დამოკიდებულება ჰქონდათ, მაგრამ მისი მმართველობის უკანასკნელი ერთი წლის

განმავლობაში საქართველოს საგარეოპოლიტიკური კურსის მოსკოვის სასარგებლოდ ცვლილება აშკარა გახდა. დასავლეთში ავტორიტეტშელახულ შევარდნაძეს, რომლის პოპულარობა და ლეგიტიმურობა საქართველოში ნულოვან ნიშნულს უახლოვდებოდა, “დახმარების ხელი” ჩრდილოეთიდან გამოუწოდეს.

ნოემბრის არჩევნების წინ, ძალაუფლების შენარჩუნებისა და საქართველოს ფინანსური ინტერესების დაცვის საზღვარზე, შევარდნაძემ რუსული კომპანიებისათვის სტრატეგიული ენერგეტიკული ობიექტების გადაბარება დაიწყო. სწორედ ამ პოლიტიკის ნაწილი იყო ამერიკული ენერგოკომპანიის “ეი-ეს თელასის” მიზანმიმართული შევიწროება, რომელმაც შარშან, ავგისტოში, საქართველოს ხელისუფლებისათვის “შოულოდნელად”, აქცეზი რუსულ “რაო ეეს როსსიის” მიჰყიდა. საკუთარი ძალაუფლების შესანარ-

ჩუნებლად, შევარდნაძე “გაზრომობისათვის” მაგისტრალური გაზსადენების გადაცემასაც დათანხმდა, რაც რუსეთის გვერდის ავლით შაჰდენიზის გაზსადენის აშენებას ზარს უკარგავდა: საქართველოს ენერგოდამოუკიდებლობის პერსპექტივას საბოლოოდ დაესმებოდა წერტილი.

ოქტომბრის ბოლოს, როდესაც ეს გარეგნად საბოლოოდ უნდა გაფორმებულიყო, შეერთებული შტატების მთავრობა ჩაერთა: პრეზიდენტ ბუშის მაშინდელი მრჩეველი კასპიის ზღვის ენერგეტიკულ საკითხებში სტივენ მანი სასწრაფოდ ჩამოვიდა თბილისში და შევარდნაძეს თავის განზრახვაზე ხელი ააღებინა.

შევარდნაძის კორუმპირებული და სუსტი რეჟიმის შენარჩუნება მოსკოვს სომხეთის მსგავსი სცენარის განხორციელების საშუალებას მისცემდა, სადაც რუსეთმა ქვეყნის მთელი ენერგეტიკული კომპლექსის პრივატიზება მოახ-

დინა. სომხეთიდან სამხედრო ბაზის გაყვანის შემთხვევაშიც კი, რუსებს სომხეთის ნებისმიერ მთავრობაზე ზენილის უზარმაზარი ბერკეტები რჩებათ.

რუსეთისთვის კიდევ უფრო დიდი დანაკარგი იყო აბაშიძე, რომელიც სტრატეგიული მდებარეობის მქონე რეგიონში ბოლო 13 წლის მანძილზე მოსკოვის პოლიტიკას ღიად ატარებდა და თბილისზე ზენილოს კარგ საშუალებას იძლეოდა.

რუსი პოლიტიკოსები და მედია ცდილობენ, საქმე ისე წარმოაჩინონ, თითქოს, ორივე შემთხვევაში რუსებმა “კეთილი” მეზობლის როლი შეასრულეს. რეალურად, იგორ ივანოვის ვიზიტები რუსეთის სახის შენარჩუნებას ემსახურებდა და წინასწარ დაგეგმილი სტრატეგიის ნაწილს არ წარმოადგენდა.

საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი ცდილობს, რომ ღიადიმირ პუტინი არ გააღიზიანოს, იმიჯი არ შეუღახოს, პირველ რიგში, რუსი ამ-

ოზრჩეველის თვალში და საჯარო გამოცხადებისას მადლიერების სიტყვებს არ იშურებს.

ამადროულად, საქართველოს ხელისუფლებამ რუსეთის 1999 წელს სტამბოლში დაებული ვალდებულება კიდევ ერთხელ შეახსენა. 6 მაისს, იმ დღეს, როდესაც აბაშიძე რუსეთში გაიქცა, მოსკოვში მყოფმა საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა სალომე ზურაბიშვილმა რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრთან სერგეი ლავროვთან შეხვედრის შემდეგ განაცხადა, რომ “საქართველოს რუსული სამხედრო ბაზები არ სჭირდება”.

ამ ფონზე კიდევ უფრო იზრდება შეერთებული შტატების დახმარება საქართველოს მმართველს. აშშ-ს მთავრობამ თბილისის ოფიციალური დახმარება გაუორგულა (დაახლოებით, 160 მილიონი ამერიკული დოლარი), ხოლო ორი დღის წინ საქართველო გახდა Millenium Challenge Account-ის მონაწილე, რომლის ფარგ-

ლებში ამერიკა ჩვენს ქვეყანას დამატებით 200 მილიონ ამერიკულ დოლარს გამოუყოფს. ამას გარდა, ვაშინგტონი ქართული არმიის წერინას და აღჭურვას აგრძელებს, ამავდროულად, სამხედრო დახმარებას უზრდის აზერბაიჯანსაც.

რუსეთის გავლენას ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე, მათ შორის - კავკასიაში, არა მისი სიდიერე, არამედ ყოფილი კოლონიების შიდა სისუსტეები განაპირობებს. საქართველო ამის საუკეთესო მაგალითია: მოსკოვის საოკუიდებულება ჩეჩენ ქვეყნის მიმართ ვარდების რევიოლუციამდე და მას შემდეგ მკვეთრად განსხვავდება ერთმანეთისაგან. ვაშინგტონის სტრატეგია კი სწორედ დსთ-ს სახელმწიფოების ევექტურების გაზრდაზე არის ორიენტირებული, რადგან ეს, ერთი მხრივ, ამ ქვეყნებში სტაბილურობისა და კეთილდღეობის ზრდას მოასწავებს, ხოლო მეორე მხრივ, რუსეთის იმპერიული ამბიციების აღკვეთას.

სამარცხვპინო ღაქა აშშ-ს არმიის ისტორიაში და თავდაცვის საუკითხოს მდივანი

ერაყში პატიმრებისადმი არაჰუმანური დამოკიდებულების ფაქტებმა ბუშის ადმინისტრაციის გავლენიანი ფიგურისა და ერაყის მიმართ აშშ-ს პოლიტიკის ერთ-ერთი მთავარი შემოქმედის როზიციები სერიოზულად შეარყია. პარასკევს თავდაცვის მდივნის, დონალდ რამსფელდის კონგრესში გამოსვლა მიიმე გამოცვდა გამოდგარ რესპუბლიკათათვის, თუმცა მაოდა სასახლეოდ უნდა ითქვას, რომ მათ ამ გამოცდას ღირსეულად გაუძლეს და მათ რიგებში ზზარი არ გაჩენილა.

ვიცე-პრეზიდენტმა ჩეინიმ თავდაცვის მდივან დონალდ რამსფელდისადმი თავისი მხარდაჭერა ემოციურად გამოხატა და მას ამერიკის ისტორიაში თავდაცვის საუკეთესო მინისტრი უწოდა.

“როგორც თავდაცვის ყოფილი მდივანი, მე ვფიქრობ, დონალდ რამსფელდი თავდაცვის საუკეთესო მინისტრია, ვინც კი აშშ-ს ოდესმე ჰყოლია, - აცხადებს ვიცე-პრეზიდენტი, - ხალხმა უნდა მისცეს მას თავისი საკმის კეთების საშუალება”.

პარასკევს დონალდ რამსფელდის კარიერაში, შეიძლება ითქვას, რომ ყველაზე მძიმე დღე იყო. მას, კონგრესის წინაშე გამოხსილასა, “გულწრფელი ბოდიშის” მოუხდა მოუწია. მიზეზი კი, უკვე რამდენიმე დღეა, სენსაციად ქცეული ფოტოები იყო, რომლებიც “აბუ ღრაიბის” ციხეში ერაყელი პატიმრების წამებისა და შეურაცხყოფის ფაქტებს ადასტურებდა. რამსფელდმა პირობა

დადო, რომ იქამდე დარჩებოდა თანამდებობაზე, სანამ რაიმე სარგებლობის მოტანა შეეძლებოდა, თუმცა ამასთანვე დასძინა, რომ მან პრეზიდენტისა და კაპიტოლეუმისათვის სრული სახით ინფორმაციის მინოდება აშეჯრად ვერ მოახერხა.

ჩეინის განცხადება თეთრი სახლის სხვა მაღალი პირების მტკიცებასთან ერთად გაისმა, სადაც ისინი ამბობდნენ, რომ რამსფელდის თანამდებობაზე ყოფნას არაფერი იმუქრებოდა. ამ განცხადებების მიზანი ზოგიერთ რესპუბლიკელ პოლიტიკოსში შექმნილი განწყობის გაქარგება იყო, რომელთაც მოეწყენათ, რომ რამსფელდს თეთრი სახლი მისი დამსახურებებისათვის იცავდა.

რამსფელდზე აქტიური შეტევა მას შემდეგ დაიწყო, რაც ნამებისა და პატიმართა უფლებების დარღვევის ფაქტები ამოტივტივდა. გასული კვირის ბოლოს მისი გადადგომის მოთხოვნებიც გაისმოდა. მაგრამ პრეზიდენტი ბუში



რეპორტაჟი

რძენ "უჟი ნოზავისიზიზი" ვარტი

ყორნისის რაიონში, ფრონის ხეობის შუაწელზე, ქართულ სოფელ ოქონასთან ე.წ. სამხრეთ ოსეთის თავდაცვის სამინისტროს და რეგიონში დისლოცირებულ რუსეთის სამშვიდობო ძალებს საკონტროლო გამშვები პუნქტი მოუწყვიათ, მაგრამ დღეს "სახელმწიფო საზღვარს" არავინ აკონტროლებს. "მეზობელ" საქართველოდან ომის სამშროება არ არსებობს და, სამსახურებრივი მოვალეობის მოხდის მიზნით, ობიექტზე ათასში ერთხელ თუ შეივლის რომელიმე ჩინოვნიკი.

გოცო ძვაბთაძე	
	
"სახელმწიფო საზღვარი"	
 რამდენიმე დღის წინათ კი "სახელმწიფო საზღვართან" სპეტცანსაცმელში გამოწყობილი ათიოდე პირი და რამდენიმე ზნაურელი მოქალაქე ტრიალებდა.	
 ერთ მათგანს ზნაურელ ფილიეგს გამოველაპარაკე.	
- ვინ არიან, საგანგაშო ხომ არაფერი მოხდა?	
 - "ოსეთის" გვარდიისა და რუსეთის სამშვიდობო ძალების წარმომადგენლები არიან. "გრანიცაზე" ორი დაფის აღმართვას აპირებენ.	
- რა დაფების?	
 - ერთზე პუტინის სურათი იქნება წარწერით - "პუტინი ჩვენი პრეზიდენტია". მეორეზე კი აღინიშნება, რომ ამ ადგილიდან იწყება "სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკა".	
- პუტინი როგორ არის თქვენი პრეზიდენტი? "ოსეთი" ხომ დამოუკიდებელი ქვეყანაა?	
 - დამოუკიდებლები ვიყავით, მაგრამ ახლა რუსეთის შევუერთდით.	
- ამის შესახებ ოფიციალურად არაფერია ნათქვამი.	
 - მაგისი არაფერი ვიცი, მაგრამ ჩვენმა პრეზიდენტმა ედვარდ ქოქოთიმა თქვა, რომ ჩვენ ვიღებთ რუსეთის მოქალაქეობას. ეს იმას ნიშნავს, რომ ჩვენი ქვეყანა რუსეთის შემადგენლობაშია.	
- თქვენი ქვეყნის ქართველებიც იღებენ რუსეთის მოქალაქეობას?	
 - ჩვენთან ქართველები აღარ ცხოვრობენ. ვინც არიან, ისინიც რუსეთის მოქალაქეებად ითვლებიან.	
- ქართველები აღარ ცხოვრობენ?	
 - გავრეკეთ.	
- რატომ? (კი თითხვამ, ცოტა არ იყოს, გაკვირვება გამოიწვია).	
 - იმიტომ, რომ ჩვენთან მცხოვრებმა "გურძიაგებმა" ზვიადო გამსახურდიას დაუჭირეს მხარი. ჩვენი დაპყრობა უნდოდათ, მაგრამ ვაჯობეთ და გავრეკეთ.	
- გარეკილებს ფრონის ხეობაში საცხოვრებლად აღარ დაუშვებთ?	

- თუ ჭკუით მოიტყვეიან, დაბრუნდებიან.

- როგორ, ჭკუით მოიტყვეიან?
 - ჩვენ "უჟე ნეზავისიმები" ვართ და საქართველოსთან "სეიპზები" აღარ გვაქვს. ვისაც "ოსეთში" ცხოვრება სურს, ჩვენი მოქალაქეობა უნდა მიიღოს.

- ვთქვით, ვერე მოხდა, ქართული სკოლა იქნება?

- რა ქართული სკოლა - ოსურადაც აღარავინ სწავლობს. ყველანი რუსულზე ვართ გადასულები. მალე გავრუსდებით!

რუსი "მშვიდობისმყოფელი"	
 ამის შემდეგ ფილიევს თავი გავენებე და გეზი რაიონული ცენტრიკენ ავიღე. ადმინისტრაციული შენობის მახლობლად პატარა ბაზარი მოუწყვიათ, სადაც რუსი სამშვიდობები შევნიშნე. ერთი კაპიტანი ნადვის ხის ძირში იყო მოკალათებული. იმასაც გამოველაპარაკე.	
- თქვენ მეთაური ბრძანდებით?	
 - დაკითხვას მინყობთ?	
- არა, უბრალოდ, დაეინტერესდი.	
 - ჰო.	
- რას იტყვით, სამშვიდობო ძალები ასრულებს თავის ფუნქციას?	
 - რა თქმა უნდა.	
- მაშინ ქართველ ლტოლვილებს რატომ არ ასახლებთ ფრონის ხეობაში, ცხინვალში?	
 - ეს დიდი პოლიტიკური საკითხია. თუ საქართველო რუსეთის შემადგენლობაში არ შევა, ტერიტორიული მთლიანობა არ აღდგება, - მიპასუხა რუსმა ცოტაოდენი დაფიქრების შემდეგ.	
- მაინც რა სტატუსით უნდა შევიდეთ რუსეთის შემადგენლობაში?	
 - საქართველო უნდა შევიდეს დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა კავშირში, რომელსაც მოსკოვი უხელმძღვანელებს.	
- ისევ საბჭოთა კავშირი?	
 - უკეთესი. სხვა გზა საქართველოს არ გააჩნია. ხომ ხედავთ, რა დღეში ხართ?! აფხაზეთის და ოსეთის მალე აჭარაც დაემატება და...მერე ჯავახეთის სომხებიც წამოყოფენ თავს.	



ეს სახლიც პატრონს ელოდება.

- ეგ ჟირინოვსკის პოლიტიკაა?
 - ჟირინოვსკი მართალია. საქართველოს ერთიანობის გასაღები მოსკოვშია.

ამასაც თავი გავანებე და ქართული სოფლებისკენ გავემართე. დღეს ველარ იცნობთ ათი წლის წინანდელ თილვას, ალიბარს. სოფლებში მხოლოდ ქართველთა გადამწვარი სახლებია; ეზო-მიდამოებში უპატრონოდაა მიტოვებული მრავალი წლის დაუმუშავებელი ვაზი, ხეხილი; მამული პატრონს უხმობს, მაგრამ... სოფლის შუაგულში იავარქმინლი ქართული სკოლის შენობა დგას. გარშემო სამარისებული სიჩუქია.

ქართული სოფლები

მოულოდნელად სკოლის შენობასთან ორი შუახნის ქალი გამოჩნდა. ერთხანს გაკვირვებულნი მიცქერდნენ. მერე, ქართულად რომ მივსალმე, ორივეს ემაყოფილება შეგატყე,

მაგრამ ერთმა მანდილოსანმა ველარ მოითმინა და მკვახედ მკითხა:

- აქ რამ მოგიყვანა?
- მამულის სიყვარულმა.
 ქალებმა ერთმანეთს შეხედეს.
- ერთი ეს მითხარიო, სოფელში ქართველები როგორ ცხოვრობთ?
 - ისე იცხოვრობს თქვენმა დამაწყევარმა... სადღაა ქართველობა?
- რა, არ ბრუნდებიან?
 - უჭირთ დაბრუნება. აქაურ პირობებს ვერ ვეუბნები.

- "ადგილის დედა" მაიატოვეს?
 - ელოდებიან, როდის მოიცვლის ჩვენივეს საქართველოს ხელისუფლება? რევოლუციის დროს ჩემი მეუღლე თბილისში წავიდა. ორი დამეგაათია პარლამენტის შენობასთან.

- პარლამენტი ახსენეთ, 28 მარტს არჩევნებში მონაწილეობა მიიღეთ?

- როგორ მივიღებდით? ჩვენთან საარჩევნო უბნები არ არსებობდა. თანაც, ჩვენ ხომ "ოსეთის" მოქალაქეებად ვითვლებით.

9 მაისი



მიღება საქართველოს პარლამენტში.

საზოგადოების უმნიშვნელოვანეს ნაწილს წარმოადგენენ."

თბილისში გლდანი-ნაძალადევის

რაიონის გამგეობის ინიციატივით, ფაშიზმზე გამარჯვების დღის აღსანიშნავად ომის ვეტერანებისთვის

საზეიმო მიღება მოეწყო. რაიონში მცხოვრებ მეორე მსოფლიო ომის 255 ვეტერანს, ფულადი დახმარების სახით, 20-20 ლარი დაურიგეს, შემდეგ კი რესტორან „კავკასიაში“ მიიწვიეს. ადგილობრივმა ბიუჯეტმა 600-მდე ქუთაისელ ომის ვეტერანს 30-30 ლარი გამოუყო; მოგვიანებით სამხედრო ნაწილში ვახშამიც გაუმართეს.

გუმინდელი დღე ქველმოქმედებითაც გამოირჩეოდა. რესტორან "სარაჯიშვილში" ომის ვეტერანებს მიღება გაუმართა ბადრი პატარკაციშვილის საქველმოქმედო ფონდმა; დამატებით ერთი თვის პენსიითა და პროდეუქტებით დასაჩუქრა ქარელის რაიონში მცხოვრები 243 ომის ვეტერანი აგარის შაქრის კომბინატმა.

დღის ბოლოს ომის ვეტერანები საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეს სტუმრობდნენ. ნინო ბურჯანაძემ მათ ზრუნვა ძველის საზეიმო შეხვედრა გაუმართა ქვეყნის უმაღლეს საკანონმდებლო ორგანოში, გუბლითი მიღების შემდეგ კი შამანურით გაუმასპინძლა.

24 საათი

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია მოქმედი კანონმდებლობის საფუძველზე
აცხადებს კონკურსს
კოდის გამოყენებით საერთაშორისო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე ლიცენზიის მისაღებად
სალიცენზიო გადასახდელის სანყისი ოდენობა განისაზღვრა 28763 (ოცდა რვა ათას შვიდას სამოცდასამი) ლარით
ლიცენზიის მაძიებლების განცხადებები მიიღება 2004 წლის 19 აპრილის 10:00 საათიდან 2004 წლის 24 სექტემბრის 17:00 საათამდე
კომერციული კონკურსი ჩატარდება 2004 წლის 8 ოქტომბერს, 16:00 საათზე
გამარჯვებული გამოვლინდება კომერციული კონკურსის წესით
კონკურსში გამარჯვებული საერთაშორისო სატელეფონო კავშირის განსახორციელებლად ირჩევს კოდს შემდეგი წესურსის რესურსიდან: 8-61, 8-63, 8-69
დანწერილებითი ინფორმაციისათვის მოგმართეთ საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, მისამართზე: თბილისი, ალ. ყაზბეგის გამზირი N 42 ტელ.: 921667 ფაქსი: 921625

	ანალგოსი! სიახლე გერმანიიდან!
ანალგოსი - პრეპარატი გარეგანი გამოყენებისათვის! ახასიათებს არაჩვეულებრივი ფარმაკოლოგიური ეფექტურობა, კარგი ამტანობა, მარტივი გამოყენება და შესანიშნავი შედეგი.	
ანალგოსი ეფექტურად გამოიყენება შემდეგი დაავადებების მკურნალობის დროს:	
სახსრების რევმატიული დაავადებები; ნევრალგიური დაავადებები: ნევრალგია, ნევრიტი, ლუმბაგო, იზიაზი; პერიფერიული ადგილობრივი სისხლისმიმოქცევის მშლად;	
ანალგოსი წარმატებით გამოიყენება აგრეთვე სპორტულ მედიცინაშიც - კუნთების გახურება ფიზიკური დატვირთვის წინ და შემდეგ, სპორტული ტრავმების მკურნალობა, კუნთების და მყესების ფუნქციონალური დარღვევები (მაღვია, ტენდოვაგინიტი).	
გამოიყენეთ ანალგოსი! დაივიწყეთ ტკივილი!	
	ინფორმაცია მედიკამენტების შესახებ: GPC ასისტანტი, ტელ: 922970



რვა მაისს, “ქალთა საერთაშორისო ასოციაციის” (IWA) მიერ ორგანიზებული მერეე საქველმოქმედო “წიღების მეჯლისი” გაიმართა. თბილისში 1996 წელს დაარსებული ასოციაცია მრავალი სახის საქველმოქმედო პროექტს ახორციელებს. ასოციაციამო გერეთიანებულია ოცდაცხრა სხვადასხვა ეროვნების მოხალისე ქალბატონი, რომლებიც დიდი ენთუზიაზმით, ყოველგვარი ანაზღაურების გარეშე ასრულებენ საორგანიზაციო სამუშაოებს. უკანასკნელ “მეჯლისზე” შეგროვებული, დაახლოებით, ოცი ათასი დოლარი “ასოციაციას” საქველმოქმედო საქმიანობისთვის მორიგ, სამუქმოდგომო აქტივადე ეყოფა.

ლელა მარპიანი

საქველმოქმედო მეჯლისი, ტრადიციისამებრ, “მერატონ მეტეხი პალასში” გაიმართა. მიუხედავად იმიისა, რომ საღამოზე დასასწრები ბილეთი ორმოცდაათი დოლარი ღირდა, ბოლო ათკაციანი მაგიდის მეკვეთა - შვიდასი დოლარი, საღამოს ყველა დაბატყებული უცხნოლი და ქართველი სტუმარი დაესწრო. მრავალსტუმრიანობით კმაყოფილმა “ქალთა საერთაშორისო ასოციაციის” პრეზიდენტმა ქალბატონმა ნენსი არჩრმა გვითხრა: “მიუხედავად იმისა, რომ წელს მეტი სტუმარი დევატიყეთ, მაინც ყველა ბილეთი გაიყიდა და კიდევ ბევრი მსურველი დავგერჩა დაუბატყიყებელი. ეჭვარეშე, საღამო ძალიან წარმატებული იყო. საღამოზე ვგვროვებული არცთუ მცირე თანხა საშუალებას

“ავსტრიის ავიახაზები”.

როგორც “ავსტრიის ავიახაზების” საქართველოს ფილიალის გენერალურმა მენეჯერმა ქალბატონმა ევა ბერგერმა გვითხრა, ავსტრიული კომპანია მეორედ იღებს მონაწილეობას საქველმოქმედო მეჯლისში და ამჯერად მათ სიამოვნებით ითავეს აქციის სპონსორობა. ქალბატონი ევას ინფორმაციით, კომპანია ხშირად მონაწილეობს საქართველოში გამართულ სხვადასხვა სახის საქველმოქმედო ღონისძიებებში, რადგან მათი სურვილია, ყოველგვარი დახმარება გაუწიონ მიუსაფარ ბავშვებს. ამის დასტურია მათი ზრუნვა ძველის ბავშვთა და თბილისის “მომაჯლის სახლის” მიუსაფარ აღსაზრდელბზე. ქალბატონმა ევამ გვითხრა, რომ მაისის ბოლოს გაიმართება მათი კომპანიის მორიგი საქველმოქმედო ღონისძიება - ბავშვთა ტურნირი როგბურთში, რომელსაც “ლეილა მესხის აკადემია” უმასპინძლებს.

“მერატონ მეტეხი პალასში” გამართული საქველმოქმედო აქციის ერთ-ერთი სპონსორი იყო ქართული კომპანია “ოსტერგარდ გრუპ ჯორჯია”(OSTERGAARD GROUP), რომლის მენეჯერმა მანანა გაბეჩიავამ ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, რომ მათი კომპანია უკვე მეოთხედ მონაწილეობს საქველმოქმედო მეჯლისში და

რომ მსგავსი აქციები არის კეთილი საქმე, რომელიც ყველა მძქდებულმა ადამიანმა უნდა გააკეთოს ქუჩის ბავშვებისთვის. “მთელი საზოგადოება უნდა ზრუნავდეს ასეთ ბავშვებზე. ჩვენი კომპანია კი ყოველთვის დაუჭერს მხარს მსგავს საქველმოქმედო აქციებს,” - დასძინა ბოლოს კომპანიის ახალგაზრდა მენეჯერმა.

საღამოს დამთავრებისას “ქალთა საერთაშორისო ასოციაციის” ქართული პარტნიორის ქალბატონი ნანა დვალისგან შევიტყეთ, რომ მგეროვებული თანხის ნახევარი გადაეცემა არასამთავრობო ორგანიზაციას “ბავშვი და გარემო, რომელთანაც მეორე წელია, თანამშრომლობენ. თანხის ნაწილი კი გამიზნულია თავად “ასოციაციის” პროგრამებისთვის, რომელთა განხორციელებაც უკვე დაწყებული აქვთ: თელავში ოც მარტოხელა დედას მცირე ბიზნესის აწყობაში ეხმარებიან, მარნეულში - ინვალიდი ბავშვების ოჯახებს, ბოლო ხაშურში სარეაბილიტაციო ცენტრის აშენებას აპირებენ.

ქალბატონი ნანას თქმით, “ასოციაციის” ნევრედი მეგროვებული და გადაცემული თანხების მონიტორინგაც აწარმოებენ, რათა საქველმოქმედო საღამოებზე მეგროვებული ყოველმა შემოწირულობა დანიშნულებისამებრ დაიხარჯოს.

პოლიტიკურ მოტივებზე აწყობილი შეწყალების აქტი

რომელიც, შესაძლოა, უთანხმოების მიზეზი გახდეს

პირველი გვერდიდან

ლოთი ქობალიას სასამართლო პროცესი ერთ-ერთი ყველაზე ხმაურიანი გამოდგა. სამშობლოს ღალატში, უკანონო შეიარაღებული დაჯგუფების შექმნაში, განზრახ მკვლელობებსა და სხვა მძიმე დანაშაულებში ბრალდებულ ყოფილ მთავარსარდალს 1996 წელს საქართველოს უზენაესმა სასამართლომ სასჯელის უმაღლესი ზომა - დახვერტა მიუსაჯა. თუმცა, სიკვდილით დასჯის გაუქმების შემდეგ, დახვერტა მას 20-წლიანი პატიმრობით შეეცვალა.

2000 წლის 1 ოქტომბერს ლოთი ქობალია, სხვა 10 პატიმართან ერთად, ციხის რესპუბლიკური საავადმყოფოდან გაიქცა. ციხის რესპუბლიკური საავადმყოფოდან ერთად გაქცეული თანამებრძოლები - ნვერულვაშგაკრეჭილი ლოთი ქობალია და თმაშეღებილი გურამ აბსანძე სამართალდამცველებმა რაჭის ტყიდან საპყრობილეში ერთდ დააბრუნეს.

ლოთი ქობალიას შეწყალება პრეზიდენტთან ახლა სახელმწიფო მინისტრმა გურამ აბსანძემ იშუამდგომლა. თუმცა, ქობალიას გათავისუფლების პროცესი დაგვიანებით მოხდა. გურამ აბსანძისა და მისი კომისიის მიერ შედგენილ, შესაწყალებელ 30-კაციან "ზეიადისტთა" სიის თავში, რომლისთვისაც პრეზიდენტ სააკაშვილს 29 იანვარს უნდა მოენერა ხელი, ლოთი ქობალიას გვარს სამი თვის წინაც შეხვდებოდიო, მაგრამ ქობალიას შეწყალების თაობაზე პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიერ გაკეთებულმა განცხადებამ დათო ბოლქვადის ოჯახის წევრების სერიოზული უშეაყოფილება გამოიწვია, რის გამოც, ქობალიას შეწყალების აქტმა რამდენიმე თვით გადაინია.

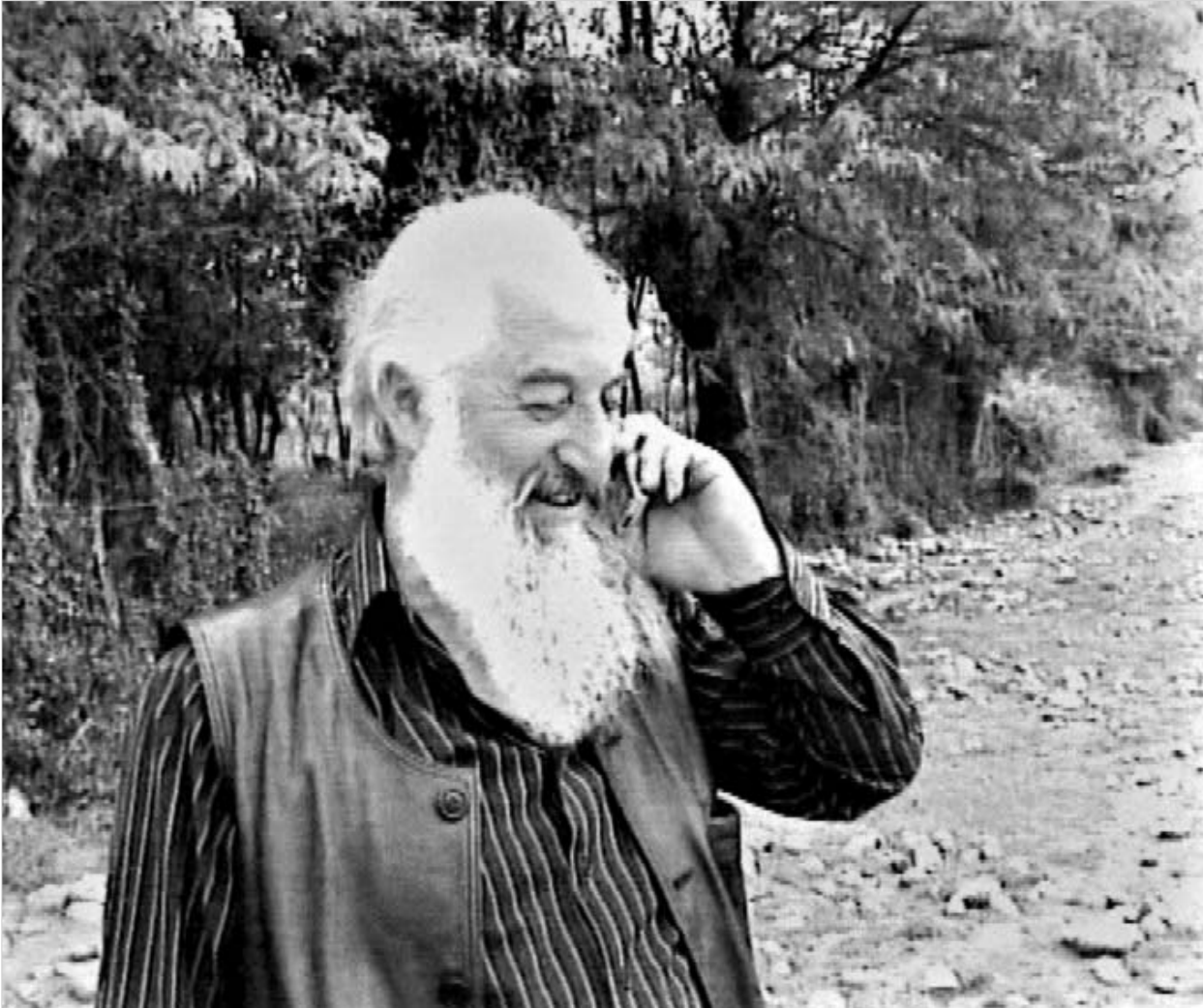
საქმე ისაა, რომ საგანგებოდ გაართულ პრესკონფერენციაზე დათო ბოლქვადის დამ, სახელმწიფო ტელევიზიის პირველი არხის წამყვანმა თამარ ბოლქვაძემ განაცხადა, რომ მისი ძმა უშუალოდ ლოთი ქობალიას ბრძანებით დახვრიტეს. **"ის არის მკვლელი და პასუხი უნდა აგოს უდანაშაულო ხალხის განადგურებაზე. საზოგადოებამ ამგვარი რამ არ უნდა დაუშვას. ხოლო, თუ ახალი ხელისუფლება მკვლელს შეიწყალებს, ამით თავად ჩაიდნეს დიდ უკანონობას,"** - განაცხადა თამარ ბოლქვაძემ.

საგამოძიებო სამსახურის შენობა გამოძიებლებმა დაწვეს

საბუნა ჯანბირაშვილი

გუშინ, გამთენიისას, თბილისის მთაწმინდა-კრწანისის რაიონის საგამოძიებო სამსახურის შენობაში გაჩენილ ხანძარს რამდენიმე სახანძრო მანქანა ერთდროულად აქრობდა. ხანძრის ჩაქრობიდან რამდენიმე საათში ხანძრის გამომწვევი მიზეზები უკვე დადგენილი იყო. შემთხვევის ადგილზე მისულმა თბილისის პროკურორმა ვალერი გრიგალაშვილმა მომხდარი დანაშაული ცხელ კვალზე გახსნა.

როგორც გაირკვა, საგამოძიებო ნაწილში დღის ხუთ საათზე გაჩენილი ხანძრის მიზეზი არც შენობის ელექტროგაყვანილობის სიძველე და არც რაიმეს აფეთქება ყოფილა. საგამოძიებო ნაწილს ცეცხლი ამავე საგამოძიებო სამსახურის გამომძიებელმა გაუჩინა. ხანძრის გამჩენი გამომძიებლის ვინაობა გუშინ მთელი დღის განმავლობაში გასაიდუმლოებული იყო. თუმცა, როგორც მოგვიანებით შეეიტყვეთ, მომხდართან დაკავშირებ-



ლოთი ქობალია თავისუფალია.

სამი თვის წინ დაწეხული ირანული შერიგების პროცესის პირველი რეალური, სერიოზული შედეგი – ტყეში გასულთა მიერ დაყრილი სოლიდური სამხედრო შეიარაღება შინაგან საქმეთა მინისტრმა ერთი თვის წინ ნალენჯიხაში, სოფელ სქურში ჩაიბარა, როცა წლების წინ სამეგრელოს ტყეში გასული ზეიადისტების 100-კაციანი ჯგუფის შემორიგება მოხდა. მას შემდეგ, ეროვნული თანხმობის კომისიამ, რომელსაც სახელმწიფო მინისტრი გურამ აბსანძე ხელმძღვანელობს, გააბრაგებულ ზეიადისტთა კიდევ 100-კაციანი ჯგუფი გამოიყვანა ტყიდან. თუმცა, ამ ფართომასშტაბიან ეროვნულ თანხმობას წინ უსწრებდა შევარდანაძის ხელისუფლებაზე განაყენებული რამდენიმე ზეიადისტის "შემორიგება".

სამი თვის წინ უზენაესმა სასამართლომ ჯაბა იოსელიანის ტერა-

ქტის გამო გასამართლებელი ირაკლი დოკვაძის რეაბილიტაცია მოახდინა. ირაკლი დოკვაძე, გარდა მორალური რეაბილიტაციისა, 10 მილიონ ევროსაც ითხოვდა. დოკვაძის რეაბილიტაციის გარანტი კვლავ გურამ აბსანძე და მისი კომისია გახდა, მართალია, 10 მილიონი ევროს გადახდა არა, მაგრამ დოკვაძის მორალური რეაბილიტაცია მოხდა და ორწლიდანახევარი სიკვდილმისჯილთა საკანში გატარებისთვის, სახელმწიფო ბიუჯეტს 20 ათასი ლარის გადახდაც დაეკისრა. სხვათა შორის, ჯაბა იოსელიანის წინააღმდეგ განხორციელებული ტერაქტისას ექვსი ადამიანი, მათ შორის, მცირეწლოვანი ბავშვი დაიღუპა.

პატიმართა პროტესტის საფუძველი ნამდვილად აქვს. ბოლო პერიოდში განხორციელებულ, შეწყალების ყველა აქტს მართლაც პოლიტიკური "სარჩული" თუ პი-

რადი ურთიერთობის მოტივი ედო საფუძვლად. ამის დასტურად უზენაეს სასამართლოში რამდენიმე თვის წინ გამოტანილი გადაწყვეტილებაც გამოდგება. "ეროვნული თანხმობის კომისიის" შუამდგომლობით, პატიმრობიდან გათავისუფლდნენ 9 თებერვლის ტერაქტში ბრალდებულები - ექსპრეზიდენტი ზეიად გამსახურდიას პირადი დაცვის წევრი სოსო თორია და ლოთი ქობალიას გვარდიის ყოფილ წევრი ვეფხია დურგლიშვილი. შუამდგომლობას, რომელიც ხსენებულმა კომისიამ გაავრავნა სასამართლოში, ხელს აწერდა კომისიის თავმჯდომარე, სწორედ 9 თებერვლის ტერაქტის ბრალდებით გასამართლებული, 12-წლიანი პატიმრობამისჯილი და შემდეგ გამართლებული, ყოფილი ფინანსთა მინისტრი, შერიგების კომისიის თავმჯდომარე გურამ აბსანძე და ყოფილი სახელმწიფო მინისტრი ზურაბ ჟვა-

ნია. სხვათა შორის, ამ ტერაქტმაც ორი უდანაშაულო ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა.

ალბათ, ამიტომაც, ყოფილი მეომარი პატიმრები პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიერ გამოცემულ შეწყალების აქტის ფორმას აპროტესტებენ და აცხადებენ, რომ ყოფილი მეომარი პატიმრებისათვის მიუღებელია მხოლოდ "ზეიადისტების" გათავისუფლება. მათი განცხადებით, შეწყალება საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის მებრძოლ ყველა მეომარს უნდა შეეხოდა. მით უმეტეს, რომ შეწყალების საფუძველზე თავისუფლდებიან ის "ზეიადისტები", ვინც მძიმე დანაშაულისთვის იყვნენ გასამართლებული, მაშინ, როცა შედარებით მსუბუქი დანაშაულისთვის გასამართლებული ყოფილი მეომრები ისევ პატიმრობაში დარჩებიან. **"ეს არ არის ეროვნული შერიგება, ჩვენ გვჯეროდა, რომ ეს მთავრობა შევარდანაძის შეცდომებს არ გაიმორებდა, მაგრამ შევარდანაძის ტრადიცია გაგრძელდა. შევარდანაძემაც გააფორმა ეროვნული შერიგების აქტი და გაათავისუფლა მხოლოდ ის პატიმრები, ვისი გამოსვლაც პოლიტიკურად ხელს აძლევდა... ჩვენ მოგწყენდა ეს პოლიტიკური აჭირობა და ჩვენს პროტესტს აუცილებლად გამოუხატავთ,"** - აცხადებენ ყოფილი მეომარი პატიმრები.

პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის მიერ მხოლოდ ზეიად გამსახურდიას ხელისუფლების მომხრე პატიმრების შეწყალების გამო პროტესტის გამოთქვამენ ის გვარდიელები, რომლებიც, მართალია, ზეიად გამსახურდიას მომხრეები არ არიან, მაგრამ სამაჩაბლოსა და აფხაზეთის ომებში იბრძოდნენ და შევარდანაძის ხელისუფლებამ პოლიტიკური ნიშნით დააპატიმრა.

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა გვარდიელებისა, პროტესტს გამოთქვამენ ყოფილი მხედრონელებიც. ერთი სიტყვით, არ არის გამორიცხული, ეროვნული თანხმობის სახელმწიფო კომისიის მუშაობამ სხვადასხვა წრეებში, პირველ რიგში, საპატიმრო დაწესებულებში, სერიოზული უთანხმოება გამოიწვიოს. არადა, ქაშვერის ეკლესიაში ხელმოწერილ ეროვნული თანხმობის აქტს, ჰუმანურობის გარდა, სამართლიანობის აღდგენის სურვილიც ედო საფუძვლად. არსებული მოსაზრება, რომლის თანახმაცაც, შევარდანაძის ხელი-

სუფლების სასამართლო სისტემა ზეიად გამსახურდიას მომხრეებისა და მხედრონელების მიმართ მიკერძოებას იჩენდა, საფუძველსმოკლებული ნამდვილად არ არის. თუმცა, ისიც ფაქტია, რომ შევარდანაძისდროინდელ სამართალდამცველებს პოლიტიკური სტატუსის არმქონე ათასობით ადამიანის ზედიეკეთ გადაწყვეტილი და, სხვათა შორის, ხშირ შემთხვევაში - არაობიექტურად. პატიმრებით, რომლებიც შევარდანაძის რეჟიმის მსხვერპლნი გახდნენ, საპატიმრო ადგილები სავსეა და რადგანაც ჰუმანურობა და სამართალი აპოლიტიკური ცნებებია, ახალი ხელისუფლება მათი საქმეებითაც უნდა დაინტერესებულიყო. ეს კი, ალბათ, იმ შემთხვევაში გახდება შესაძლებელი, თუ ხელისუფლება ამნისტის გამოცემაზეც იფიქრებდა. ეს პრაქტიკა, რევოლუციური ცვლილების შემთხვევაში, მით უმეტეს, იმის მსგავს სიტუაციაში, რაც საქართველოში მოხდა, ძველი მმართველობის შეცდომების გამოსწორების მთელს მსოფლიოში აპრობირებული ჰუმანური აქტია, რომლის საფუძველიც სამართლიანობის აღდგენაა.

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ეროვნული თანხმობის შესახებ დეკლარაციის ხელმოწერის ცერემონიალზე განაცხადა, რომ ახლი მომავალში ყველა იმ პატიმარს შეიწყალებენ, რომლებიც სასჯელს პოლიტიკური მოტივებით იხდიან. შესაწყალებელთა სიების შედგენა პრეზიდენტმა გენერალურ პროკურატურას, შსს-ს და ეროვნული თანხმობის კომისიას დაავალა. თუმცა, შესაწყალებელ პატიმართა შორის პრივილეგიით, ჯერჯერობით, მხოლოდ "ზეიადისტ" ტუსალები სარგებლობენ.

სხვათა შორის, პალიტიკაზე დაფუძნებული შევარდანაძის შეწყალების პოლიტიკა არაერთხელ გახდა პატიმართა ბუნტის მიზეზი. ცნობილია ისიც, რომ ციხის ბუნტი ქვეყანაში არეულობის დაწვევის ტყუილსადა. მით უმეტეს, რომ შეწყალების აქტს უარყოფითი რეაქციები უკვე მოჰყვა.

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ლოთი ქობალიას გათავისუფლებას გუშინ კომენტარი გაუკეთა. მისი განცხადებით, თუ ქობალია იარაღისკენ კვლავ გაიხედავს, ის დაპატიმრებული და სამაგალითოდ დასჯილი იქნება.



საგამოძიებო სამსახურის დანვის ფაქტი ცხელ კვალზე გაიხსნა.

„შავი საყაროს“ 80 წლის ლიდერი წინასწარი დაკავების საკანშია

გუშინ დილით სოლოლაკში მორიგი სპეცოპერაცია განხორციელდა. ნიღბებით სახედაფარული და ავტომატებით შეიარაღებული სპეცრაზმელები ოქროყანის ქუჩაზე მდებარე საცხოვრებელ სახლში შევიდნენ და საწოლში მძინარე, ცნობილი, ძველი "კანონიერი ქურდი" დააკავეს.

80 წლის გიორგი ჩიქოვანი, რომლის კრიმინალური მეტსახელებია "გოგი", "პაპაშა" - ახლა თბილისის პოლიციის სამმართველოს წინასწარი დაკავების საკანში იმყოფება და იგი ეჭვმიტანილია იარაღისა და საბრძოლო მასალის უკანონო შენახვაში.

გოგი ჩიქოვანის დაკავების ფაქტი დაგვიდასტურა თბილისის პოლიციის მთავარი სამმართველოს უფროსის მოადგილემ, კრიმინალური პოლიციის უფროსმა დავით კეკუაშ.

მისი ინფორმაციით, ჩიქოვანი საკუთარ საცხოვრებელ სახლში

აიყვანეს და "კანონიერი ქურდი" სამმართველოს წინასწარი დაკავების იზოლატორში იმყოფება. თუმცა, დავით კეკუამ სხვა ინფორმაციის გაცემისგან თავი შეიკავა. ჩიქოვანის დაკავებასთან დაკავშირებით დღეს პოლიციის მთავარი სამმართველოს უფროსი ლევან მაისურაძე პრესკონფერენციის ჩატარებას გეგმავს.

შს მინისტრის მოადგილის ავთანდილ ანთაძის ინფორმაციით, ჩიქოვანის ბინიდან ამოღებულია ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღი, ორი ცალი ხელყუმბარა და "მუხა".

"პაპაშა" ყოფილ საბჭოთა კავშირში, აზიასა და ევროპაში ერთ-ერთი ყველაზე სერიოზული კრიმინალური ავტორიტეტი იყო. წლების მანძილზე ლიდერობდა და განაგებდა კრიმინალურ სამყაროს. შს მინისტრის მოადგილის განცხადებით, გოგი ჩიქოვანი კრიმინალური სამყაროს ათასზე მეტ წარმომად-

გენელს უწევდა ზედამხედველობას. არსებული ინფორმაციით, ის ავონტუროლებდა სხვადასხვა არა-ლეგალურ ბიზნესს და, გარდა კრიმინალური დაჯგუფებების დანაშაულებრივი საქმიანობის დაგეგმვაში, საქართველოში "პოლიტიკურ ამინდსაც" ქმნიდა. იგი ლობირებდა ხელისუფლების წარმომადგენლებს და შევარდანაძის ხელისუფლების პოლიტიკურ "სიტუაციასაც" აკონტროლებდა. გოგი ჩიქოვანი წარსულში ოთხჯერ არის ნასამართლევი. წლების მანძილზე იგი ჩადენილი დანაშაულებრივი ქმედებისთვის პასუხისცემაში ვერ მისცეს, რადგან სამართალდამცველებს მისი ბრალულობის დამადასტურებელი კონკრეტული ფაქტები არ მოეპოვებოდათ. გავრცელებული ინფორმაციით, ამჯერად, სამართალდამცველებმა 80 წლის "პაპაშას" დაკავებისას ძველი, ტრადიციული მეთოდი გამოიყენეს – მას იარაღი ჩაუღეს.

ავთანდილ ანთაძის თქმით, შს სამინისტრო ყველა "კანონიერ ქურდს" დააკავეს, რომელთაც კონკრეტული დანაშაული აქვთ ჩადენილი. "კანონიერი ქურდის" გოგი ჩიქოვანი დაკავების ფაქტს გამოეხმაურა საქართველოს პრეზიდენტიც, მისი განცხადებით, "ჩიქოვანი ქურდია და ქურდი ციხეში უნდა იჯდეს".

"პაპაშას" დაკავებას აპროტესტებენ მისი ახლობლები და მეზობლები. **"გოგი ჩიქოვანს 80 წლი შეიღ მაისს შეუსრულდა, მისი ჯანმრთელობის მდგომარეობა უმძიმესია – ის დიაბეტითაა დაავადებული, სამჯერ აქვს გულის შეზღადა კავთებული, სერიოზულად აწუხებს თირკმელები. რა უნდა ჩაედინა მას ასეთი, ვერ გეტყვი. თანაც, როგორც ცნობილია, 80 წლის ადამიანის დაკავება - პასუხისცემაში მიცემა კანონითაც დაუშვებელია,"** - აცხადებენ გოგი ჩიქოვანის ახლობლები. **24 საათი**

ით, სამართალდამცველებმა მთაწმინდა-კრწანისის უკვე დამწვარი საგამოძიებო სამსახურის ორი გამომძიებელი დააკავეს და ეჭვმიტანილებთან საგამოძიებო მოქმედება გუშინვე ჩაატარეს.

ხანძრის გამჩენთა კვალს სამართალდამცველებმა იმ პოლიეითილენის პარკით მიაგნეს, რომლითაც საგამოძიებო სამსახურის კუთვნილი ოთახების დანვის მსურველმა გამომძიებლებმა - ირაკლი გოგიაშვილმა და გიორგი ტუხაშვილმა შენობაში ბენზინი და ნავთი შეიტანეს. თითქმის მთლიანად დამწვარია საგამოძიებო სამსახურის კუთვნილი ოთახები, მათ შორის, კანცელარია. კონკრეტულად რა საქმეები დაინვა ხანძრის დროს, ჯერჯერობით უცნობია, თუმცა, როგორც ქალაქის პროკურატურაში განცვიცხადეს, გახმაურებული და მნიშვნელოვანი საქმეები ცეცხლს გადაურჩა.

ჩვენი ინფორმაციით, გუშინ დაკავებულმა გამომძიებლებმა შენობაში გვიან ღამით, ფანჯრის საშუალებით შეაღწიეს, მოაგროვეს საქმეები და ერთ-ერთ სუპერმარკეტში შეძენილ პოლიეთილენის პარკში მოთავსებული ბენზინი და ნა-

ვით იქურობას მოასხეს.

"გამომძიებამ უკვე დაადგინა, რომ გამომძიებელს, რომელმაც შენობა დაწვა, რამდენიმე დღის წინათ მის მიერ გამოძიებული საქმე მოსთხოვეს. გამომძიებელმა საქმე ან დაკარგა, ან ზემდგომისთვის მისი გადაცემა არ უნდოდა, ამიტომ ხანძრის პროვოცირება მოახდინა," - აცხადებენ ქალაქის პროკურატურაში.

კერძოდ, რომელ საქმეზეა საუბარი, არ კონკრეტდება, თუმცა, როგორც ქალაქის პროკურორის თანაშემწემ ნანა ლომიაშ ჩვენიან საუბრისას განაცხადა, ხანძარი გახმაურებული და ცნობილი საქმის განადგურებისთვის არ მომხდარა.

გუშინდელ ფაქტთან დაკავშირებით, სისხლის სამართლის საქმე თბილისის მთაწმინდა-კრწანისის პროკურატურაში სხვის ქონების განადგურების მუხლით აღიძრა. თუმცა, კანონმდებლობის მიხედვით, დანაშაულში ეჭვმიტანილ გამომძიებელთა სისხლის სამართლებრივი პასუხისმგებლობის საკითხისა და მათზე დევნის განხორციელების პრეროგატივა გენერალურ პროკურატურას აქვს.

ორი სიტყვით

ქობულეთი. დააკავეს ქობულეთის რაიონის სოფელ ხუცუბანში მცხოვრები, 22 წლის ირაკლი თბილაშვილი და მისი ძმა, 24 წლის კახა თბილაშვილი, რომლებიც თავს დაესხნენ ხუცუბანის პოლიციის ქვეგანყოფილებას და სიტყვიერი და ფიზიკური შეურაცხყოფა მიიყენეს პოლიციელებს, მორიგის თანაშემწეს, ზემდეგს და სისხლის სამართლის სამძებრის ინსპექტორს, პოლიციის უფროსს ლეიტენანტს, ნოდარ გირკელიძეს. **მედი-ნიუსი**

თბილისი. სამართალდამცველებმა დააკავეს თბილისში, ლარსის შესახვევის მცხოვრები, ზუთავერი ნასამართლევი, 58 წლის ზურაბ ზურაბაძე, რომლის ბრინდან ამოღებულია ავტომატური იარაღის ექვსი ცალი საბრძოლო ზანზა, ხელფეშხარა "ფ-1" დეტონატორით. საქმეს შს სამინისტროს საგამომძიებო დეპარტამენტი იძიებს. **მედი-ნიუსი**

თბილისი. სისხლის სამართლის სამძებრის განყოფილების თანამშრომლებმა თბილისში, დოლიძის ქუჩაზე დააკავეს ნარკოტიკული ნივთიერების ზემოქმედების ქვეშ მყოფი, 34 წლის გოჩა გეგიაშვი, რომლისგანაც ამოიღეს 0.16 გრამი ნარკოტიკული საშუალება სუბტექნით. საქმეს შს სამინისტროს საგამომძიებო დეპარტამენტის უფროსი იძიებს. **მედი-ნიუსი**

თბილისი. ოპერატიული ინფორმაციის საფუძველზე, შს სამინისტროს გენერალური ინსპექციის თანამშრომლებმა დააკავეს ისანი-სამგორის შს სამმართველოს მე-3 განყოფილების სისხლის სამართლის ინსპექტორი, პოლიციის უფროსი ლეიტენანტი, 29 წლის დავით ბინაძე, რომელსაც ნარკოტიკული საშუალებების მიღების ფაქტი დაუდგინდა. **მედი-ნიუსი**

თბილისი. სასაზღვრო საგუშაგო "ნითოლი ხიდზე" დააკავეს თბილისში მცხოვრები, ნასამართლევი, 30 წლის ბესიკ კორამაძე, რომელსაც საქართველოში რეალიზაციის მიზნით, უკანონოდ შემოქონდა განსაკუთრებით დიდი ოდენობით ნარკოტიკული საშუალებები: შერიონი 23.6 გრამი, მეტადონი 4.4 გრამი და ჰაშიში 2.9 გრამი. აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე. საქმე უშიშროების სამსახურის საგამომძიებო აპარატს გადაეცა. **მედი-ნიუსი**

თბილისი. სამართალდამცავებმა დააკავეს ავტოტრანსპორტის გამტაცებელთა ორგანიზებული ჯგუფის წევრები, ადრე ანალოგიური დანაშაულის ჩადენისთვის ნასამართლევი, 40 წლის ელუჯა ხევსურიანი და სენაკში მცხოვრები, 35 წლის ალბერტ სიფიანია, რომლებმაც ფისტის შესახვევში მცხოვრებ ტანისფრად მანუკიანს ავტომანქანა "ვოლვო-ტრანზიტო" მოჰპარეს. ავტომანქანა ამოღებულია. საქმეს საგამომძიებო დეპარტამენტის თბილისის დიდუბე-ჩუღურეთის სამსახური იძიებს. **მედი-ნიუსი**

რეზონანსი საკვალდე

„დმართის ინტელიგენტი“

დიდუბე-ჩულურეთის რაიონის გამგებელს
პატონ თემურ ჭეიშვილს
პაგრატიონის I ბლოკის V კორპუსში მცხოვრები
რუსუდან ტოზაშვილის

ბ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

ვარ მხატვართა კავშირის წევრი, ორგზის ლაურეატი, სახალხო მხატვა-რი, მეორე ჯგუფის მარტოხელა პენსიონერი. 23 თებერვალს თქვენს სახე-ლზე დაგნერე განცხადება, სადაც მონინებით გთხოვდით ფულად დახმა-რებას და გაკაფული ხეებისგან დარჩენილ შემას... კარგად იცით, პენსიო-ნერებს რა გაჭირვებაში გვიხდება ცხოვრება. ერთჯერადი დახმარება კი მთელი წლის მანძილზე ვერ გაგვეყება. ამ ზამთარს ორთვენახევარი გავა-ტარე სარეცელზე. იანვრის თვეში სოცუზრუნეველყოფა დამეხმარა 50 ლა-რით, მაგრამ ის ფული ნამლებსაც არ ეყო.

თქვენ შესახებ კარგი მესმის და მეორედ გაგებდე ფულადი დახმარე-ბის, შეშის თხოვნა. ძალიან მრცხვენია, მაგრამ რა ექნა, მართლა მიჭირს, ბა-ტონი თემურ. უპატრონო ვარ და მიჭირს. ჩემს ერს არაერთხელ გამოვადე-ქი. საქართველოს სახელი არაერთხელ გავიტანე საზღვარგარეთ და რა მოხდა, თუკი ჩემს სახელმწიფოს ზოგჯერ დახმარებას ვთხოვ? სამი თვის მიღებული ღირსების ორდენი ნოემბრის მიტინგებზე უკან შევარდნაძეს მივეუდგე, ვინაიდან, თოთხმეტი წელია, ქუჩებში ღირსებაყრილი და მა-თხოვრადქცეული დავდივარ.

ოთხი წელი იქნება, რაც არანაირი დახმარება არ მიმიღია (პროდუქტის სახით). სოცუზრუნეველყოფაში მეუბნებიან, - შენ ისე არ გიჭირს, როგორც სხვებსო. აბა, ერთი ეკითხათ ოთარანთ ქვრივისთვის... ჩემი გაჭირვება სხვებზე უკეთესად მე ვიცი. უბრალოდ, მრცხვენია ამის თქმის. მარტო პე-ნსიით ვერაფერს გახდები, საღებავებზე, ტილოებზე და ფუნჯებზე უკვე აღარაფერს ვამბობ. თუ მშენებელს თარაზო არ ექნა, როგორ ააშენებს კე-დლებს? გთხოვთ, თქვენც არ დამიგუბოთ პირში წყალი და ფარდის იქით არ დამტოვოთ გასაჭირში; შეძლებისდაგვარად დამეხმარეთ...

22.03.2004

მამა ჭიანი

მას ვან გოგს ადარებენ. ამბობენ, რომ, მისი სახით, მხატვრობაში უდიდესი ნიჭი მოვიდა. უცხოეთში მოწიწებით ექცევიან, ფიქრობენ, რომ უმდიდრესი ადამიანია, მანქანები ემსახურება და ალბომები მისი ნამუშევრებით მუზეუმებში წყებად აწყვია. დიპლომები, ჯილდოები, წოდებები, სსრკ-სა თუ საქართველოს მასშტაბით, ბლომად აქვს, მაგრამ, როცა სინდისთან კომპრომისზე არ მიდიხარ, ცარიელი აღიარებით ცხოვრება შეუძლებელია. რუსუდან ტოზაშვილი ამის ნათელი მაგალითია.

ლალისყურში დაიბადა - საქარ-თველოს ერთ-ერთ უღამაზეს სო-ფელში. მისი წინაპრები სახალხო გმირი ზეზვა გაფრინდაული, საზო-გადო მოღვაწე ნიკო ყიასაშვილი იყ-ვნენ; სხვა, "უსახელო გმირებს" თა-ვისთვის ინახავს: "ბერდელის" - როგორც დედის დედას, მარიკო გა-ფრინდაულს ეძახდა, გერცხლისფე-რფულებიან წინსაფარში (ახლა ასე-თი არაჩვეულებრივი ნახატიც არ-სებობს) კანფეტებს რომ ჩაიწყოზდა და შეილიმეილთან მიჰქონდა; დედა-ს - სხვა თუში ქალებივით რომ ქსოვდა ფარდაგებს, ზურჯინებს, ჩითებს, წერდა ლექსებს და სალაშ-ოს პირს სოფლის ცენტრში შეკრე-ბილი თანასოფელების წინაშე რომ გამოჰქონდა... დედას უკავში-რდება პირველი გამოფენაც. თითი-სტოლას თოჯინების კეთება უყვა-რდა. ჯერ ლილებისგან ამზადებდა მათ, შემდეგ - თიხისგან. ერთხელაც დედამ თიხის თოჯინები გამოუწვა და სახლის კედელთან უჩვეულო გა-მოფენაც მოუწყო. ამ და ბევრი სხვა მიზეზის გამო, ამბობს დღეს ქალბა-ტონი რუსუდანი, - "შენ მომეცი, სოფელო, სულიერი საზრდო. დღეს, შენი წყალობით, მხატვარი მექია".

მხატვრობა

"ვხატავ ყველაფერს, ღმერთის წყალობით, ვარ ფერმწერი, გრაფი-

კოსი, ზოგჯერ ლექსებაც ეწერ... სამხატვრო აკადემიაში 1969 წელს ჩავაბარე. ზუთოსანი სტუდენტი ვი-ყავი, მაგრამ იქაურობა მალე დაე-ტოვე. ლადო გუდიაშვილი თავიდან-ვე ურჩევდა ძია ნიკო ყიასაშვილს, - არ მიიბაროთ იქო. პიკასომაც უთხრა ძია ნიკოს (ჩემი რამდენიმე ნახატი ნაილო ძია ნიკომ მასთან საჩვენებლ-ად), - არ მისცეთ აკადემიაში, ბავშვს უზარმაზარი ნიჭი აქვს და გააფუჭე-ბენო... მე მიწოდოდა და ჩავაბარე, მაგ-რამ მერე მივხვდი, რომ ველარ ეხა-ტავდი და წამოვედი იქედან. აკადე-მიაში გადახატვას გვაჩვენებდნენ - მი-ვხვდი, თვითონ არ შეეძლოთ ხატვა. განა, ვაჟას სჭირდებოდა ვისიმე სწა-ვლება; გალაკტიონს, ფიროსმანს, განა, დიპლომმა მისცა ნიჭი? სმითაც იმიტომ სვამდნენ, რომ იმ უარყოფ-იის ვერ ეგუებოდნენ, რაც იყო ქვე-ყანაზე, თორემ ლოთები კი არ იყვნ-ენ. ისინი იყვნენ ღმერთის ინტელი-გენტები. სხვანაირი გაგება უნდოდ-ათ, სხვა დანახვა. აბა, ვინ მოუთითე-ბდა, - ასე და ასე იმუშავეთო?"

აღიარება

"პირველი გამოფენა 1970 წელს ლადო გუდიაშვილმა მომიწყო აქ, თბილისში, ცისფერ გალერეაში. ში-რაქში ვიყავი მაშინ. ძია ნიკოს მამ-ის წერილი მომივიადა, - ჩქარა ჩამო-დი, აქ შენი გამოფენაო. მეორე დღესვე ჩამოვედი. უკვე გახსნილია გამოფენა და მეძებენ, თურმე, მე კიდე მრცხვენია... ლადო გუდიაშე-ილს უთქვამს, - საქართველოში ძა-ან დიდი მხატვარი მოვიდაო... ბევე-რი დაიწერა ჩემზე. გოგი ოჩიაურს აქვს ნათქვამი სხვებისთვის, - ეს ფიროსმანზე და ვაჟაზე დიდი ნი-ჭიაო... დრეზდენში ვან გოგზე დიდ მხატვრად მაღიარეს 1990 წელს. ჩემი მეგობრების - გრიშა კაგანი-ვისა და ირა კუზეცისგან გაიგეს ჩე-მი ამბავი გერმანელებმა. იქაურ სა-ხელმწიფო გალერეაში ჩემი ორი პატარა გრაფიკა გამოფენილი. ტილოები არ წამიღია მაშინ, სლავი-დები მქონდა წაღებული. ისინი შეა-მონწეს. კერძო კოლექციებში კი უამრავი ფერწერული ტილოა გერ-მანიაშიც, იაპონიაშიც, ამერიკაშ-იც, ინგლისშიც, ფინეთსა და რუსე-

ცხოვრება

"ორი ბინა ჩავაბარე, ეს სახე-ლოსნო რომ ამეღო. მომატყუა მა-



რუსუდან ტოზაშვილის სამყარო.



სტუდია, თბილისი, 2004 წ.

თმიც. ფინელებმა დოკუმენტური ფილმიც გადაიღეს ჩემზე; ლადო სულაქველიძესაც აქვს გადაღებუ-ლი, პირველ არხსაც. ფინელებმა დამპატიყეს კიდევ ამ ცოტა ხნის წინათ, - გზის ფული იშოვეთ და ჩა-მოდიეთ, - მაგრამ ვერ ვახერხებ. ეს 13 წელია, 17 ლარზე ვცხოვრობ".

შინდელმა მთავრობამ. გერმანიი-დან რაც ფული ჩამოვიტანე, სულ ამას მოვანდომე. ათასი სტუმარი მოდის აქ, ქართველი თუ უცხოე-ლი, და სირცხვილია. ახლაც ხან გაჯი იყრება კედლებიდან, ხან ჭე-რი იბზარება... მივდგები და ვაკე-თებ საკუთარი ხელით. თვალს ახა-რებს აქაურობა, მაგრამ ნახატებს რომ ჩამოვიღებ, ისეთი საწყალი, ცივი კედლებია, სული იყინება... დახმარება მაქვს 22 ლარი და 17-ლარიანი პენსია. ხალხს ისე უჭირს

საქართველოში, ნახატის ყიდვის საშუალება ვისა აქვს? მით უმეტ-ეს, ჩემი ნახატებისა, რომელიც ძა-ლიან ძვირადღა შეფასებული. ზო-გჯერ ქატო გამოცრია, ის მიჭამია. დრეზდენის გალერეის დირექტო-რი კი მეუბნებოდა, - თქვენ მანქა-ნები უნდა გემსახურებოდნენ, თქვენზე ექვსი ალბომი უნდა იყოს გამოცემული... ხელოვან ხალხს, თუ რიგანი ხელმწიფე არ ჰყავდა იმ ქვეყანას, სადაც ცხოვრობდნენ, ყოველთვის უჭირდა. ვაჟა-ფშავე-

ლა წერდა, - გულქანი ხელში აყვა-ნილი დამყავს სკოლაში; ღორის ტყავი ვერ ვუყიდე და ქალამნები ვერ ამოვუსხიო... ვნახოთ, რა იქ-ნება. ახალი ხელისუფლების მიე-მედება".

რუსუდან ტოზაშვილის გან-ცხადებას თბილისის დიდუბე-ჩუ-ლურეთის გამგებელმა საინტერეს-ოდ უპასუხა: ქართველ მხატვარს ყოველთვიური 100-ლარიანი დახ-მარება დაუნიშნა. ახლა ჯერი მე-

თავარკვლიდან "24 საათი" ინგლისურად.
English newspaper 24 Hours, coming out from February

გაგონარიტ.
on subscription basis

e-mail: public@24hours.ge
Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25

24

საქართველო



ნოღარ ლადარია

ნებისმიერ წარმართულ პან-თეონში ყოველთვის მოიპოვე-ბოდა ერთი ღმერთი, რომლის მოვალეობა გარდაცვლილ ადა-მიანთა სულების საიქიოში მი-ცილება და იქ დაბინავება იყო. ამ თანამდებობას ბერძნები ქა-რთული სმენისათვის, როგორც ახლა იტყვიან, “მაზალო” სიტყ-ვით მოიხსენიებდნენ: **ფსიქო-პომპოსი**. ქართული პოლიტიკ-ის გავმებისათვის ეს აუცილე-ბელი მისია **იგორ ივანოვმა** შე-ითავსა: დაჰკრავს ჟამი, ჰერმე-სივით ჩამოფრინდება მსუბუქი სპეცრეისით და თავისი კახელი დედისაგან მემკვიდრეობით მი-ღებული მზრუნველი ხელით გა-აქვს, რასაც ჩვენი სახელმწიფო-ს ჯერ ახალგაზრდა და დემოკ-რატის მაგარ ღვინოს შეუჩვე-ველი სხეული დროდადრო ამო-არწყევს ხოლმე...

ეს ბელეტრისტიკა იყო, ალბ-ათ არც თუ ძალიან დახვეწილი. ცხოვრება კი ბოლო დროს გან-ვითარებული მოვლენების ღრმა ანალიზს მოითხოვს და იმედი მაქვს, რომ ჩვენი მედია კიდევ დიდხანს მოგვანოდებს შესაბამ-ის მასალებს. **ასლან აბაშიძის**

ლობა გვაქვს. ამ მენტალობაში სწორედ რეალიები ვერ პოულო-ბენ ადგილს. ამიტომაც სიამოე-ნებით ვესაუბრებით გარდაცვლი-ლ წინაპართა სულებს, ხოლო მათი რეალური კვალის შენარ-ჩუნებისათვის (გაგრძელებაზე რომ არაფერი ვთქვათ) არ გვცა-ლია. სტატიაში დანერვილებით და გასაგებადაა მოთხრობილი სტამბოლის წმ. მარიამ ღვთისმ-შობლის მონასტრის, მასთან არ-სებული ქართული სტამბის, მდიდარი ბიბლიოთეკისა და სას-წაულებლების ისტორია, ქართე-ელ კათოლიკეთა ფასდაუდებე-ლი ღვაწლი. ასევე ნათლადაა გა-დმოცემული ქართველთა საგან-ის წარსული მოღვაწეობის ის ნა-თელი კვალი, რომელიც დღესაც ბევრ ქართველ ბავშვს უანგარ-ოდ უნარჩუნებს სიცოცხლეს... მიუხედავად იმისა, რომ სტატია ძალზე ვრცელია, მასში არ მოი-პოვება უმნიშვნელო და, შესაბა-მისად, განსაკუთრებით მნიშვნე-ლოვანი ადგილები: ყოველი წი-ნადადება გაკვირვებს იმითაც, რომ მიუხედავად აქ მოთხრობი-ლი საკვირველი ამბებისა, არსად ისმის ჩვეული ყიჟინა — რა მაგ-რები ვართ! **რევაზ თაბუკაშვი-ლის** ცნობილ დოკუმენტურ ფი-

უმზავ და მხოლოდ აჭარის ამბო-ხებულ მოსახლეობას უნდა ვუ-მადლოდეთ, რომ მასალათა უმ-ეტესობა დღეს განსახილველად გამოუსადეგარია აქტუალობის დაკარგვის გამო. თუმცა რამდე-ნიმე მომენტი მაინც უნდა აღი-ნიშნოს. ჯერ ერთი, აჭარასთან დაკავშირებული *მოვლენების ქრონიკა*, რომელიც 6 მაისის ნომერში გამოქვეყნდა. ეს მართ-ლაც უკიდურესად სასარგებლო მასალაა ჩვენთვისაც, რადგან ტელეკამერის თვალს ბევრი რამ გამოჩნება ხოლმე, და ისტორიი-სთვისაც. სასიხარულოა, რომ გაზეთი არ ივიწყებს თავის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან მოვალეობ-ას — იყოს თავისი დროის მემა-ტიანე. ამ სათაურის ქვეშ დეტა-ლურად აღწუსებული და აღწერი-ლი მოვლენები ნათლად გვიჩვენ-ებს, როგორი ელვისებური სის-წრაფით ვინროვდებოდა ალყა ასლანიზმის ირგვლივ. თავისუ-ფლად შეიძლება ითქვას, რომ საგულდაგულოდ შეგროვებული და მიმდევრულად დალაგებული ეს ქრონიკა გასული კვირის ყვე-ლაზე შთამბეჭდავი რეპორტა-ჟია.

ამ თვალსაზრისით, სასარგე-ბლო იქნება გავცნოთ არა მოე-

ბდი გასული კვირის ნომრებს და ვერ ვიგრძენი გარდატეხის მო-მენტო: როდის და როგორ გამო-ვიდა ასპარეზზე დრამის მთავა-რი მოქმედი პირი — აჭარის მო-სახლეობა? ჯერ კიდევ წინა დღით ხომ ყველა ფიქრობდა, რომ ამ პერსონაჟს მხოლოდ და-მხმარე როლი აქისრია. 5 მაისის ნომერში ვკითხულობთ დეპუტ-ატ **ვახტანგ აბაშიძის** სიტყვებს: **“პროვოცაციულ საპროტესტო აქციებს ყველა ქვეყანაში არ-ბევენ”**. იქვე, A3 გვერდზე დაბე-ჭდილია ბათუმის მიტინგის და-რბევის პირველადი მონაცემები. დაბეჭდილია მძიმედ დაშავებუ-ლი ადამიანების გვარებიც. ეს ტენდენცია არ უნდა შეწყდეს: ასლანიზმის დანაშაულთა წუსხ-ის გამოქვეყნება მომავალში აუცილებლად უნდა გაგრძელდ-ეს. რატომ? ამის გაგებაში დაგ-ვეხმარება ერთი დოკუმენტი, რომელიც “24 საათში” არ გამო-ქვეყნებულა, მაგრამ ის მთელ ქართველ ხალხს მიმართავს, ამ-იტომაც ჩემს თავზე ვიღებ მისი განხილვის პასუხისმგებლობას.

სხვათა შორის, ამ ბოლო დროს მოდამი შემოვიდა საქარ-თველოს უშიშროების სამსახუ-რის ქება. ამ ტიპის უწყებებზე

მურ საკითხთა მოგვარებას; კომისიის გადაწყვეტილებები მისაღები უნდა იყოს სრულიად საქართველოსათვის. ჰო, ეს ძველი სიმღერაა. ძალიან წაც-ნობი — სასიამოვნოც იქნებოდა, უსაშველოდ გაჭიანურებული რომ არ იყოს. საკომენტაროდ არც ღირს...

5. **განხორციელდეს მოსახ-ლეობის, მათ შორის უკანონო შეიარაღებულ ფორმირებათა განიარაღება როგორც აჭარა-ში, ისე მთელ საქართველოში**. ოჰ, მთელ საქართველოში ყოფი-ლა უკანონო შეიარაღებული ფორმირებები! როგორ დავიჯე-რო, ამ სიტყვებით ასლან ბაბუს არ აძლევდნენ საბაბს იმის სათ-ქმელად, რომ, აი, ეკლესიაც კი ამბოხს, უკანონო შეიარაღებუ-ლი ფორმირებები მთელ საქარ-თველოშია, ეს ხომ ჩვენი საერ-თო პრობლემაა, ჰოდა, რაღა მა-რტო მე უნდა ვიზრუნო მის მო-საგვარებლადო? აკი ცხადად წე-რია სინოდის დადგენილებაში ოდნავ ზემოთ (ქართული ენის ხარისხისათვის ბოდიშს გიხდ-ით): **“მეტად მნიშვნელოვანია ის ფაქტი, რომ ბოლო წლების განმავლობაში ბატონ ასლან აბაშიძის მხარდაჭერით აჭარა-**

გააკეთა, მაგალითად, მართლმა-დიდებელმა მღვდელმა **ზაზა თე-ვზაძემ**, რომელმაც 5 მაისის საქა-რთველოს სახალხო დამცველის ოფისში ასლან აბაშიძის გადად-გომის მოთხოვნას მოაწერა ხე-ლი (იხ. 6 მაისის “24 საათი”). არ-ჩევანს, რომლისგან მთავონებუ-ლმა ბაპტისტმა ეპისკოპოსმა **მა-ლხაზ სონლულაშვილმა** იმავე დღეს საფრთხის მიუხედავად პრემიერ-მინისტრთან ერთად გადაკვეთა აჭარის ადმინისტრა-ციული საზღვარი და მის გვერდ-ით დადგა მიტინგზე. ნუთუ ვინმ-ეს ეყოფა ცინიზმი, ამაშიც “სექ-ტანტთა ხრიკები” და “რაკეთი-ლსინდისიერი პროზელიტიზმი” დიანახოს?

და თუ მართალია ლევან ბერ-ძენიშვილი, თუ მართლაც “მო-სადის” დონეზე მოქმედებს ჩვე-ნი უშიშროება, დადგა დონე, ჩვენ ხალხსაც ისევე მოემსახუროს, როგორც მთავრობას მოემსახუ-რა და მზის სინათლეზე, ყველას დასანახად გამოითანოს ასლან-ის ბაბუიზური მთავრობის საქ-მენი. უსაფრთხოების გარანტიე-ბი ალბათ გამართლებული იყო, მაგრამ ყველამ უნდა იცოდეს, ვის მისცეს ეს გარანტიები, ყვე-ლამ ადეკვატურად უნდა შეაფა-



ფენომენი არაა უბრალო რამ. შესაძლოა, პოლიტიკური ბრძო-ლის ტაქტიკა და ამ რამდენიმე დღის წინ შექმნილი ვითარების სიმწვავე მოითხოვდა ერთგვარ თავშეკავებას, მაგრამ ახლა ერ-თი რამ უნდა შევიგნოთ: **ასლან აბაშიძის გაქცევასთან ერთად გაქრა თავშეკავების ყველა სა-ფუძველი**.

დღეს სწორედ ამ თვალსაზ-რისის განვითარება მსურს და ისედაც გაჭიანურებულ შესაე-აღს კიდევ ერთი აბზაცი უნდა დავუმატო. საპარლამენტო არ-ჩევნების წინ, როცა მაშინ ჯერ კიდევ ცოცხალმა ოპოზიციურ-მა პარტიებმა, ძველი ჩვევის თა-ნახმად, ლოიალური ნაბიჯები გადადგეს აჭარის რეჟიმის მიმ-ართ, პრეზიდენტ სააკაშვილს ერთ-ერთ საჯარო გამოსვლაში ასეთი ფრაზა წამოსცდა: “როგ-ორ აშკარად გამოჩნდა, ვისა აქვს ფული აღებული!” რა იყო ეს — უნებელი წამოცდენა თუ გათ-ვლილი ჟესტი? — ზოგჯერ, სა-ნიფათო ადამიანებთან საუბარი რომ გიხდება, ამბობენ, სასარ-გებლოა ხელის ღვიბსკენ გაპა-რება, თუნდაც იქ იარაღი არ გე-დოს. მაგრამ ამ კითხვაზე პასუ-ხი სულაც არაა არსებული. მნიშ-ვნელობა სხვა რამეს აქვს: **სანამ ასლან აბაშიძის საქმეები, მისი ფენომენის გამოიშვევი მიზე-ზები და ბუნება გამოუცხადევე-ლი და, რაც მთავარია, გამოუქ-ვეყნებელია, მისი გაქცევის მი-უხედავად იგი მუდამ რჩება ჩვენს სავალალო და უზადრუკ ანჭყოლ!**

მართალია, ჩვენს გაზეთში სასურველზე უფრო იშვიათად ჩნდება რუბრიკა “რეალიები”, მისი ყოველი გამოჩენა მით უფ-რო სასიხარულოა. 4 მაისს ამ რუბრიკაში გამოქვეყნდა ბათუმ-ის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, **შუშანა ფუტხა-რაძის** სტატია *ძაბილი სტამ-ბოლის ქართველთა სავანიდან*. სტატიის მნიშვნელობა საგრძ-ნობლად აჭარბებს მის კონკრეტ-ულ შინაარსს: ტექსტი განაჩენის უღმომავლობით ამტკიცებს, რომ გვერც, ქართველებს, მიუხედავად ჩვენც ცნობილი აზრისა, სრუ-ლიად ანტიისტორიული მენტა-

ლმში, რომელიც დღემდე ერთა-დერთი მისწვდომი საშუალებაა ამ ისტორიაში ჩასახედად, ხომ სწორედ ამგვარი პათოსი აბრკო-ლი წინაშე მოვლენათა ჭეშმარიტი აზრის დადგენას. რა ვიცით ჩვენ? — პირადად მე აქამდე მხოლოდ ერთი რამ გამეგო: 1990-იანი წლების დასაწყისში, როცა სასულიერო აკადემიაში ესწავლობდი, ამბავი მოვიდა, რომ სტამბოლის ქართველთა სავანეში შესვლაზე კათოლიკოს პატრიარქის ნების სანინაღმ-დეგოდ უარი განაცხადა პრო-ტომარესკიტერმა **გიორგი გამ-რეკელმა** — აქაოდა, კათოლიკე-თა სამყოფელში ფეხის შედგმაც კი ცოდვიაო.

ახლა კი გასაგები გახდა, რო-მელი ადგილი უნდა მოევიყანო პროფ. შუშანა ფუტხარაძის სტატიიდან: **“ქართველი მღვდ-ლი ორმოც წელზე მეტია აღარ ღირსებია ამ ეკლესიაში... წმ. ნინო შთამავინებლად გემოგე-ყურებს ტაძრის მარჯვენა კე-ლიდან. წმ. მარიამის ხატის მხრიდან კი გვეჩურჩულება ქა-რთული წარწერა: მარიამ ღვთისმშობელო, ივერიის მო-ციქულო, მეოხ მეყავ ჩვენ, ცო-დვითა ქართველთა”**

ნამდვილი ცოდვა სწორედ საკუთარი ისტორიული წარსუ-ლის უსარგებლო მითად ქცევა და ანჭყომი მისი რეალური კვა-ლის არდანახვაა. ნუთუ 51 ათასი ქართული წიგნის მოსპობა და სტამბოლის ქართული სავანის დღემდე მოქმედი რეალური, ცხოვრებისეული მადლის არმე-მწნევა შესაფერი ფასია ერთი გაჯიუტებული მღვდლის კონ-ფესიური ამპარტავნების დასაკ-მაყოფილებლად? ნუთუ ასლან აბაშიძის მოსკოვში “უსისხლე-ოდ” გაქცევა მის მიერ გაუბედუ-რებული ათობით ოჯახისთვის საკმარისი პასუხია?

როცა საქმე საზოგადოების ან თუნდაც ადამიანის ისტორია-სთან გვაქვს, უნდა გვახსოვდეს, რომ წარსულის წარსულად ფიგ-ურად დრო კი არ აქცევს, არამედ ჩვენი დამოკიდებულება.

გასული კვირის განმავლობა-ში “24 საათმა”, როგორც ყოვე-ლთვის, კეთილსინდისიერად იმ-

ლენათა, არამედ იდეათა ქრო-ნოლოგიას. 3 მაისს, მთავარი მოვლენიდან ორი დღით ადრე “24 საათმა” 5 ადამიანს მიმართა ერთადერთი შეკითხვით: რა იქ-ნება ათი დღის შემდეგ? პასუხე-ბი 4 მაისის ნომერში დაიბეჭდა. რესპონდენტები იყვნენ: დეპუ-ტატები, **დავით ზურაბიშვილი, კობა ხაბაზი** და **კობა დავითაშ-ვილი**, სტრატეგიის დასაერთა-შორისო ურთიერთობის კვლე-ვის ფონდის ექსპერტი, **არჩილ გეგეშიძე** და საქართველოს ში-ნაგან საქმეთა მინისტრი, **გიორ-გი ბარამიძე**. არც ერთს არ სჯე-როდა, რომ ასლან აბაშიძე ათ დღეზე ადრე გადადგებოდა. არ სჯეროდა კი არა, ამბაზე არც იყო საუბარი.

ერთი დღის შემდეგ, 4 მაისს **სოფო ბუკიამ** ინტერვიუ ჩამოა-რთვა აჭარის ან უკვე ყოფილი მეთაურის ყოფილ პრესმდივანს, **თამაზ ბაკურიძეს**. სათაურით ის **გაკორტულებია** ეს ინტერვიუ 5 მაისს დაიბეჭდა და მასში ვკი-თხულობთ: **“თუკი რამე შეიძ-ლება დაამარცხოვს იგი, ეს არის ხალხი”**. ახლა უკვე შეიძლება ვთქვათ: რას ნიშნავს, რომ პირა-დად იცნობდით ბატონ ასლანს! მასვედგება თენგიზ ასანიძის მი-ერ ერთ სატელევიზიო სიუჟეტ-ში ნათქვამი სიტყვები იმის შესა-ხებ, რომ ასლან აბაშიძის ჩამო-დგენამდ ერთადერთი რამაა საქირო: ფანჯრიდან გადახედო და მის წინააღმდეგ შეკრებილი ათი ათასი კაცი დაანახა.

ეს ორი კაცი გამოცდილებით ლაპარაკობდა. მათ საკმაო დრო და საშუალება ჰქონდათ ობიექ-ტის ფსიქოლოგიის შესასწავლ-ად. მაგრამ რატომ მოხდა, რომ წინა დღით არც დეპუტატმა, არც მინისტრმა და არც სტრა-ტეგიულმა ექსპერტმა თავიანთ პასუხში არ გაითვალისწინეს ეს უმნიშვნელოვანესი ფაქტორი? ნუთუ ჯერჯი არ გვეგრო ხალხ-ის? თუ ვფიქრობთ, რომ მისი სი-მამაცე და თავგანწირვა მხოლოდ თბილისის პარლამენტის წინ წვიმაში სადგომად ემარა, ბაბუ-ინების ტყეები კი გადაულახავი დაბრკოლება?

დღივ ხნის განმავლობაში სულ წაღმა-უქულმა ვატრიალე-

ხშირად ამბობენ: სახელმწიფო სახელმწიფოში. ჩვენც ვცადოთ ერთი რამ: გაზეთი გაზეთში.

მამ ასე, დოკუმენტი, რომლის განხილვასაც ვაპირებთ, არის **საქართველოს სამოციქულო, ავტოკეფალური, მართლმადი-დებელი ეკლესიის წმიდა სინო-დის საგანგებო სხდომის დად-გენილება**. თვითონ სხდომა 4 მა-ისს შედგა და მას ესწრებოდა ყველა მღვდელთმთავარი გარდა მიტროპოლიტ კალისტრატეს, მთავარეპისკოპოს ელისეს და ეპისკოპოს იევუდილისა. გასა-გები მიზეზების გამო არ ესწრე-ბოდა არც დასავლეთ ევროპის მიტროპოლიტი აბრაჰამი, მაგრ-ამ დადგენილებაში ეს აღნიშნუ-ლი არაა. რაო, სინოდის წევრად მას უკვე აღარ მიიჩნევენ?..

ახლა კი განვიხილოთ დადგე-ნილები პუნქტები, თანაც არ დაგვაიწყნედეს, რომ სწორედ ამ დღეს ხდება ბათუმში მშვიდობი-ანი მიტინგის სასტიკი დარბევა. მიუხედავად ყველაფრისა, ვიც-დები მაქსიმალურად მოკრძა-ლებული ვიყო. ამიტომ მხოლოდ შეკითხვებს დავსვამ.

1. **შეწყდეს ურთიერთშეუ-რაცხმოფეული განცხადებები**. ასე მგონია, პირველ რიგში იგუ-ლისხმება შემდეგი: სააკაშვილმა მოკეტოს და ნულარ ამბოხს, აბ-აშიძე ფეოდალიაო. ან იქნებ ვცდები? თვით “ბატონი ასლან-ის” პირიდან ხომ მსგავსი არა-ფერი გამოსულა, ის ხომ ბოლო მომენტამდე უკიდურესად “კო-რექტული” იყო. ბოლო მომენტ-შიც მხოლოდ იმაზე ზრუნავდა, რომ მთვრალ ჯარისკაცებს ხა-ლხისთვის რამე არ დაეშვებინ-ათ.

2. **წმინდა სინოდი თხოვნიი მიმართავს საქართველოს პრე-ზიდენტს, რომ აჭარის ავტო-ნომიის მეთაურს და მის მხარ-დამჭერ მთელს რუსეთსა და მთელს მსოფლიოს და მის დადგე-ბით შედეგად ისევე მოლაპარაკე-ბა არა გადადგეომა!** ან ეს “დადე-ბითი შედეგი” რას ნიშნავს? კონ-კრეტულად რა იგულისხმება?

3. **შეიქმნას კომისია, რომე-ლიც ხელს შეუწყობს პრობლე-**

ში მრავალი ეკლესია-მონას-ტერი აიგო, ამოქმედდა სასუ-ლიერო გიმნაზიები და მასთან არსებული ბავა-ბალები, სამ-რევლო სკოლები, მოხუცეუ-ლთა თავშესაფარი და მზრუნ-ველობას მოკლებულ ბავშვთა სახლები”.

8. **აჭარაში მიმდინარე მოე-ლენებისა თუ სხვა მტკვნეუ-ლი საკითხების გაშუქებისას მასმედიის წარმომადგენლებ-მა უნდა გამოიჩინონ მეტი სი-ფრთხილე და წინდახედულება, რათა არ მოხდეს ვითარების შემდგომი ესკალაცია. მათ ნა-თლად უნდა გააცნობიერონ, რომ გააჩნიათ არა მარტო უფ-რად დადგენილება, არამედ პასუხისმგებ-ლობა ღვთისა და ერის წინაშე**. მაინც რაში გამოიჩინა ქართულ-მა მედიამ გაუფრთხილებლობა? სად დააკლდა წინდახედულება? განა ასლან ბაბუც იმავეს არ გამოძღვრავდა ტელეეკრანიდ-ან? განა მის ბაბუინებასაც სულ პირზე არ ეკერათ სიტყვა “დე-ზინფორმაცია”? ნუთუ იმას გვი-რჩევდა წმიდა სინოდი, რომ ბა-თუმის მიტინგის დარბევის კად-რები არ გაეშვათ, ან, მაგალით-ად, დეპუტატ ლევან ბერძენიშ-ვილის ინტერვიუ არ გასულიყო ეთერში?

რა უნდა ითქვას ამის შესახ-ებ? სოციალურ მეცნიერებაში არსებობს ტერმინი “ფონური ცოდნა”. აქ იგულისხმება ის ინ-ფორმაცია, უნარ-ჩვევები და ტექვის წესები, რომლებიც იმდენ-ნად ღრმადაა გამჯდარი საზო-გადოებაში, რომ მისი წევრები მათ თითქმის ვერ აცნობიერებ-ენ. ოდესღაც ასეთ “ფონურ ცო-დნას” მიეკუთვნებოდა ცნებები “შრომადღე”, “პოლიტინფორმა-ცია”, “გეგმა-ვალდებულება”. დღეს ახალგაზრდობას ეს ცნე-ბები უნდა აუხსნათ. როგორც ეტყობა, ჩვენი ეკლესიის სინოდი ჯერჯი ამ “ფონური ცოდნის” წი-ალშია დარჩენილი, რადგან გარ-და ორი ციტატისა და ღმერთის სახელის რამდენიმე ხსენებისა, დოკუმენტში არაფერია საკუთ-რივ ქრისტიანული. უპირველეს ყოვლისა, ქრისტიანობიდან იქ სწორედ ზნეობრივ არჩევანს ვერ ვხედავთ. არჩევანს, რომელიც

სოს საკუთარი მთავრობის ღმო-ბიერების დონე, სწორად დაით-ვალოს გაცემული მონყალბა.

ეს, უპირველეს ყოვლისა, იმ-ისთვისაა აუცილებელი, რომ აღმოიფხვრას დრომოჭმული “ფონური ცოდნა”. რადგან მხო-ლოდ ასე იქცევა ასლან აბაშიძე ნამდვილ წარსულად. მაშინ კი არავის აზრადაც არ მოუვა იმის მტკიცება, თითქოს აჭარის ყო-ფილი მეთაური უსისხლოდ გაი-ქცა, ვერაფერ დაინახავს განსხ-ვავებას “მცირე” და “დიდ” სისხ-ლისღვრას შორის.

ბოლოს კი არ შემიძლია, ერ-თი გაოცება არ გავუზიარო მკი-თხვლავ. 8 მაისის ნომერი გადა-ვხალე და A2 გვერდზე, სადაც ამბები იბეჭდება ერთ ისეთ სა-თაურს წავახყდი, ვფიქრე, გა-ზეთი ხომ არ შემეშალა-მეთქი: *14 წლის გოგონას სხეულიდან მორონი გადმოედინება*. მასალა ხელმოწერილიც აღმოჩნდა — **მაია მოსიაშვილი**, კიდევ უფრო საინტერესოა, ამ სულის მარგე-ბელი ნიუსის გვერდით სხვა რა ამბები მოიპოვება: *მკვლელობა რესტორან “კრისტალი”, ახალი მინისტრი, შპს “ასკანიტისა და ბერძენი ინვესტორების დაპი-რისპირება*. დავიჯერო, ეს ყვე-ლაფერი ერთი დონის “ამბებია”? ასეა, შუა საუკუნეები მრავალ-ნაირად იჩენს თავს საზოგადოე-ბის ცხოვრებაში: ერთი ხილდეს აფეთქებს და ჰგონია, რომ ასე თავს დაიცავს XXI საუკუნის მსოფლიოსაგან; სხვა სიმშრებს ყველა თეთრსა და შავ ხეებზე; სხვა კიდევ არანაირი შეკითხვ-ის არ ებადება და გაზეთისთვის ნი-უსს ამზადებს იმის შესახებ, რო-გორ გადმოედინება რუსთაველი გოგონას კათოლიკური სტიგმა-ტებიდან ორთოდოქსული მრო-ნი. რომელია უფრო საიხვითო? — ამას ვერ ვიტყვით, რადგან ერთმანეთს უხილავად განაპი-რობებენ...

სამაგიეროდ, საფუძველი მაქვს, გავაზნეო სინოდის წევ-რები: ჭმუნვას ნუ მიეცემით, მა-ღალეოვალუდსამღვდელოესნო — საქმეს ისეთი პირი უჩანს, ან თქვენი მეგობარი მარტო “ჯო-რ-ჯიან ტაიფი” კი არა, თვით “24 საათიც” იქნება.

23 მაისს და 6 ივნისს

გრიბოედოვის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი საერთაშორისო კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირი “რუსუ-ლი კლუბი” წარმოადგენს მუსიკალურ წარმოდგენას ალექსანდრე პუ-შკინის ზღაპრების მოტივებზე - “Превращения в Лукоморье” დამდგმელი რეჟისორები: ინგა გარუშავა და პეტერ ხოტიანოვსკი კომპოზიტორი თენგიზ ჯაიანი. დას: 13:00; 15:00 სთ.

ახალი ესკილი

ჩვიდმეტწუთიანი თეატრალური ექსპერიმენტი და ელინოფილური დღეები
ნანა კოხჩიძე

“ესქილე, “მავედრებელნი” (II ნაწილი). დამდგმელი რეჟისორი - დავით საყვარელიძე. პროექტში მონაწილეობენ კავკასიის თეატრა-ლური ლაბორატორიის მსახიობე-ბი” - ასეთი გახლდათ “ელინოფი-ლური დღეების” პროგრამით გათ-ვალისწინებული ერთ-ერთი “ლო-ნისძიება”, რომელმაც თეო ანგე-ლოპულოსის ფილმის შემდეგ ამ დღეებით დაინტერესებულ პირთა ყველაზე ცხოველი ინტერესი გა-მოიწვია. ეს ის არის, მსახიობები რომ მაგიდაზე დარბიანო? – ასე მოიხსენიებდნენ სტუდენტები ზე-მოთხსენებულ წარმოდგენას. ჩემი აზრით კი, ყველაზე საინტერესო ისაა, რომ წარმოდგენილი ნაწარ-მოები ქართველ ავტორს ეკუთვნის და მისი სახელია შოთა იათაშვილი. ქართველებს კარგა ხანია გვყავს “ქართველი არისტოფანე” – ლევან ბერძენიშვილი, ახლა შო-თა იათაშვილის სახით “ქართველი ესქილეც” გამოჩნდა. ახალი სტა-ტუსი შოთას მას შემდეგ მიანიჭეს, რაც მან გადაწყვიტა, გაეგრძელე-ბინა ესქილეს “მავედრებელნი” - ტრაგედია, რომელიც ავტორმა სამ ნაწილად დაწერა, ჩვენამდე კი მხოლოდ პირველმა მოაღწია. ამ-ჯერად შოთა მუშაობის პროცეს-შია. იგი აპირებს ამ ნაწარმოების II – III ნაწილი თანამედროვე ადამია-ნის ხედვით აღადგინოს. არცთუ დიდ ხნის წინათ გაზეთ “ალტერნა-ტივაში” რამდენიმე ეპიზოდი გა-მოაქვეყნა, რამაც რეჟისორ დათო საყვარელიძის დაინტერესება გა-მოიწვია.

მოგახსენებათ, არცთუ დიდი ხნის წინათ თანამოაზრეებთან ერ-თად დათომ კავკასიის თეატრალუ-რი ლაბორატორია დააარსა, რომ-ლის მიზანიც თეატრალური ექსპე-რიმენტები და ახალი ფორმების ძიებაა. ამ პროცესში კი მათთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი სიტყვა და ტექსტია. სწორედ შოთა იათაშ-ვილის ტექსტით მოიხიბლა ექსპე-რიმენტატორი რეჟისორი და გადა-წყვიტა მისთვის სრულიად ახალ თემატიკას - ბერძნულ ტრაგედიას შესჭიდებოდა. მანამდე, როგორც თავად ამბობს, ვერცკი წარმიოი-დგენდა, როგორ შეიძლებოდა კლა-სიკურ ბერძნულ ტრაგედიას, სად-

მოჰელე

ქართველი პირტაოეაზი მოსკოვში

16 მაისს ვლადიმირ სპივაკოვის სახელობის ფონდის ინიციატივით მოსკოვში გაიმართება წორჩ ვირ-ტუროზთა საერთაშორისო ფესტი-ვალი, რომელშიც რამდენიმე ქარ-თველი წორჩი ხელოვნები მიიღებს მონაწილეობას. მათ შორის - მომ-ღერალი ზუკა ზუციშვილი და პია-ნისტი ირმა გიგანი.

ზუკა ზუციშვილი შესარულებს

“ალაზნის დიდია”

დედოფლისწყაროში გაიმართა პრემიერა დოკუმენტური ვიდეო-ფილმისა “ალაზანი დიდია”, რომე-ლიც ალაზნის აუზის, ხეობის, მის ბოომრავალფეროვნებასა და კლიმ-ატს ეძღვნება. ფილმში საუბარია აგრეთვე მდინარე ალაზნის გარე-მოსდაცვით პრობლემებზე.

ფილმის სცენარის ავტორი და რეჟისორია დედოფლისწყაროს რა-იონის განათლების განყოფილების მთავარი სპეციალისტი, საზოგადო-ება “წითელწყაროს” თავმჯდომარე ეთერ ფიცხელაური. მან ფილმის

მოსკოვში ბალახ ოკუპავს იუზილე აღნიშნას

პოეტისა და მუსიკოსის ბულატ ოკუჯავას დაბადების 80 წლისთავი მოსკოვში გუშინ აღნიშნეს. ქალაქის თეატრში – “თანამედროვე პიესების სკოლა” ბულატ ოკუჯავასადმი მი-ძღვნილი ღონისძიება გაიმართა. თე-ატრის შენობის წინ კი ასობით მოს-კოველი შეიკრიბა - ისინი ოკუჯავას პოეტურულ სიმღერებს მღეროდნ-ენ.

ბულატ ოკუჯავას დღის აღნიშე-ნის ტრადიციას 1994 წელს ჩაეყარა საფუძველი. მაშინ თავად მავსტრომ საკუთარი ოუბლე ამ თეატრში აღ-ნიშნა. მას ცნობილი ლიტერატორე-

ბი, მუსიკოსები და მსახიობები სიყ-ვარულში გამოუტყდნენ და მრავალი სიმღერა და ლექსი მიუძღვნეს. ამ-ჯერად, საფუძველი ჩაეყარა ფესტი-ვალს, რომელიც ოკუჯავას სახელს უკავშირდება. შემოქმედებითი სა-ღამოები 22 მაისამდე გაგრძელდება.

ალანშიშავია, რომ ოკუჯავას დაბადების დღე გამარჯვების დღეს დაემთხვა. 18 წლის ოკუჯავა ფრონ-ტზე საკუთარი სურვილით გაემგზა-ვრა. მან თანამებრძოლებს, რომლე-ბი ომში დაიღუპნენ, მრავალი ნაწა-რმოები მიუძღვნა. *მედია-ნრუსი*

თორნა ჭაჭარიძე

ძალიან გამიხარდა, როცა აღ-მოვაჩინე, რომ წულოვანი წლების თაობა ანუ თაობა, რომელსაც არ ახსოვს კომუნისტური საბჭოთა ეპ-ოქა, თავისუფალია წარსულისა და იმედია, დღევანდელი ლიდერების და ავტორიტეტების კერპთათყვა-ნისცემისაგან; მათ არ ჰყავთ ბელა-დი, ცხოვრობენ დღევანდელი დღით და ყოველგვარი ზედმეტი, როგორც დადებითი, ასევე უარყო-ფითი, ემოციების გარეშე შეუძლი-ათ შეფასონ, მაგალითად, სტალი-ნის შვილიშვილის ფერწერული ნა-მუშევრები, მხოლოდ მხატვრობა და მეტი არაფერი. ამ აღმოჩენისა და სიხარულის საშუალება მაშინ მომეცა, როცა “ძველი გალერეის” წინ, ერეკლეს მოედანზე, ცოცხალ კონცერტზე მოსული უამრავი ახა-ულგაზრდა პარალელურად “ძველ გალერეაშიც” ათვალიერებდა ჯუ-ლაშვილი უმცროსის პასტელითა და ზეთით შესრულებულ ნამუშეე-რებს. თავად იაშკა ჯულაშვილიც თავისუფალია მემკვიდრეობით დატოვებული კომპლექსებისაგან და თვლის, რომ ის პირველ რიგში მხატვარია. გენეტიკურად კი ის სტალინის შვილის - ევგენის ვაჟი-მე-ორეა. მაგრამ მხატვრობის გარდა, ძირითადად, მასმედიის წარმომად-გენლებთან მაინც მოუხდა იოსებ ბესარიონის ძეზე საუბარი.

როგორ აღნიშნავენ ჯულაშე-ლები 9 მაისს?

“მამა 9 მაისს, მოსკოვში, კრემ-ლთან გავა და სტალინის საფლავს

სალომა კიკალაიშვილი

5-8 მაისის ჩათვლით კინოს სახ-ლი, ევროკავშირში განვერიანებ-ულ აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნე-ბის კინემატოგრაფს მასპინძლო-და. ოთხი დღე, ოთხი ქვეყნის ფილ-მებს დაეთმო: ჩეხი იუი მენცელის “ჩემი ძვირფასი, პატარა სოფელი”, პოლონელი ირჟი ჰოფმანის “ცეცხ-ლითა და მახვილით”, ლიტველი კრისტოფანს ვილმუნასის “იჯარა”, და ლატვიელი იენის სტრეიცის “ადამიანის შვილი”.

ოთხი დღის მანძილზე კინოს სახლის დარბაზს მაყურებელი არ აკლდა, რაც, გარკვეულწილად, თავისუფალი დასწრებით იყო გა-პირობებული. ყოველ ჩვენებას ამა თუ იმ ქვეყნის საელჩოს წარმომა-დგენლების მოკლე გამოსვლა ახლ-და, ორივე რეჟოლუციის წარმატე-ბით დაგვირგვინების და მომავლ-ში ურთიერთობების განმტკიცება-ზე საუბრით.

ჩვენი გაზეთი უკვე წერდა ამ პროგრამის შესახებ, რომელიც ჩე-ხური ანიმაციური ფილმით “თხუ-ნელა” და იუი მენცელის ფილმით გაიხსნა. ისედაც მზიარული, სოფ-ლის ცხოვრებაზე გადაღებული კომედიური ფილმი, თარგმანის არარსებობის გამო დარბაზის ხმა-მაღალი, თავისუფალი თარგმანის ინტერპრეტაციების ფონზე მიდი-ოდა.

არ ვიცი, ეს ვის ეხება - მასპინძ-ელ თუ სტუმარ ქვეყნებს, მაგრამ, ალბათ, ორივე მხარემ უნდა იფიქ-როს ამ პრობლების მოწესრიგება-ზე. არ შეიძლება, უცხოენოვანი

პირველი

თორნა ჭაჭარიძე

მეცენატს, სცენას, კულისებს, მსახიობებსა და რეჟისორს 7 მაისს ანტარისთავის უმნიშვნელოვანესი დეტალები – მაყურებელი და შესა-ბამისად აპლოდისმენტებიც დაემა-ტა და “თეატრმა ათონელზე” სიცო-ცხლე დაიწყო. ჰო, კიდევ ერთი სპე-ციფიკური დეტალი გამოჩნა – ეს “თეატრის მტვერია”. იმ საღამოს ეს მტვერი ბევრმა გადაყლაპა და სცე-ნაზეც ბევრს აცემინებდნენ. პირე-ვლამ მაყურებელმა და, მათ შორის, პირველმა ლედიმაც, სპეციალურად ამ დღისათვის მანანა გეგეჭკორისა და გოჩა კაპანაძის სცენარის მიხედ-ვით დადგმული ძალიან თეატრა-ლური სანახაობა იხილა, ძალიან თე-ატრალური სახელწოდებით “მოჩე-ნებანი თეატრში”. გარდაცვილი მსახიობებს ჯოჯოხეთიდან ღმერთი კვლავ დედამიწაზე, ერთ ახალ თეა-ტრში აპრუნებს, რომ გაარკვიოს კი-დედ უყვარი თუ არა ცოდვილ არტი-სტებს თეატრი. სამი მოჩვენება, (მა-რინა ჯანაშია, ნანა ფაჩუაშვილი და ქეთი ჩხეიძე) ახალ თეატრში, ახალ სცენაზე მოხედვნიან. ეს “თეატრი ათონელზეა” თავისი პირველი მა-ყურებლით. მოჩვენებები ისევ ხე-ალბათ, ორივე მხარემ უნდა იფიქ-როს ამ პრობლების მოწესრიგება-ზე. არ შეიძლება, უცხოენოვანი

სოცხალი მუსიკა, ფარწარა და ბელადი



ჯულაშვილი გამოფენაზე

ყვავილებით შეამკობს, ამავე დღეს ნიუ იორკში ჩემი ძმის ბესარიონ ჯულაშვილის დოკუმენტური ფილ-მის “იაკობი, სტალინის შვილი”-ს ჩვენება შედგება. ფილმი რამდენა-დაც პარადოქსულად უნდა მოგეწე-ვენთ, გერმანელებმა დააფინანს-ეს. მე კი დღევანდელ დღეს ჩემი ნა-მუშევრები გამოფინე. ასე რომ, ერთგვარი სამკუთხედი შეიკრა.” – მეუბნება იაკობ ჯულაშვილი უმცე-როსი ანუ იაშკა, როგორც მას თბი-ლისელი მეგობრები და მხატვრები უწოდებენ.

იაშკამ 9 მაისი ევროპულად, ანუ 8 მაისს აღნიშნა, (ევროპაში ფაშიზმზე გამარჯვებას ხომ ოფი-



'ცეცხლითა და მახვილით'

ფილმის ჩვენებისას, არ იქნას გა-დანყვეტილი ენობრივი ბარიერი. რადგან იმ დისკოფორმით, რომე-ლსაც მაყურებელს უქმნიათ, ორივე მხარე ზარალდება, როგორც სტუ-მარი – რომლის ფილმი საბოლოო ჯამში ვერაღქმული გაუგებარი რჩება, ან ინგლისური სუბტიტრებ-ის დევნაში ვეღარ ექცევა ყურა-დღება ფილმის გამომსახველობით თუ სხვა მხარეს და მასპინძელი, რომელმაც იცის, რომ ყოველთვის არარსებობის გამო დარბაზის ხმა-მაღალი, თავისუფალი თარგმანის ინტერპრეტაციების ფონზე მიდი-ოდა.

არ ვიცი, ეს ვის ეხება - მასპინძ-ელ თუ სტუმარ ქვეყნებს, მაგრამ, ალბათ, ორივე მხარემ უნდა იფიქ-როს ამ პრობლების მოწესრიგება-ზე. არ შეიძლება, უცხოენოვანი

აპლოდისმენტები “ათონელზე”



ფიქული და მოჩვენება

თმანთის ინტრიგებსა და კვლავ ძე-ულებურად ვერ იყოფენ როლებს. და ისევ თავიდან იწყება თეატრით დაა-ვადება. იმედი, სამითხეში მოხედ-რისა გადანურულია, მაგრამ თეატრ-ი ამაღ ღირს. სანახაობა ცოტა არ იყოს პათეტიკურად მთავრდება, მა-გრამ თეატრი და თანაც მისი დაბა-დების პირველი დღე მსგავს პათე-ტიკას შეიძლება ითქვას, რომ იტანს:

ციალურად 8 მაისს, გერმანიის კა-ნოე იორკში ჩემი ძმის ბესარიონ ჯულაშვილის დოკუმენტური ფილ-მის “იაკობი, სტალინის შვილი”-ს ჩვენება შედგება. ფილმი რამდენა-დაც პარადოქსულად უნდა მოგეწე-ვენთ, გერმანელებმა დააფინანს-ეს. მე კი დღევანდელ დღეს ჩემი ნა-მუშევრები გამოფინე. ასე რომ, ერთგვარი სამკუთხედი შეიკრა.” – მეუბნება იაკობ ჯულაშვილი უმცე-როსი ანუ იაშკა, როგორც მას თბი-ლისელი მეგობრები და მხატვრები უწოდებენ.

როგორ ფიქრობ, შენს ნამუშე-ვრებს რატომ ყიდულობენ? – ვე-კითხები სასტიკად და მრავალმნი-შვნელოვნად, რაზეც ის სულგრძე-ლად მპასუხობს: “თუ ეინმე იმიტ-ომ ყიდულობს ნახატებს ჩემგან, რომ გვარი იყოღოს, ეს მისი პრობ-

ლემაა. მე ყოველთვის დარწმუნე-ბული ვარ, რომ კარგად გაკეთებუ-ლი ნამუშევარი გამაქვს გამოფენა-ზე თუ გასაყიდად. ისე ფაქტსაც ვერ გავიქცევი, გვარი ჯულაშვილი გარკვეულ პიარსაც მიკეთებს.”

- რას ნიშნავს შენთვის 9 მაი-სი?

– “ვთვლი, რომ ეს უზარმაზარი გამარჯვება იყო და მეამაყება, რომ ჩვენ ამ გამარჯვების ნაწილი ვიყა-ვით, მეამაყება, რომ მეც ნაწილი ვარ იმ რაღაც დიდის. შეგრძნება ასეთია: - ჩვენ ომი მოვიგეთ.” – მე-უბნება ის.

რეალობაში ისევ ქუჩიდან შე-მოსული გახურებული კონცერტის ცოცხალი ხმები გვაბრუნებს. “ძვე-ლი გალერეა” სავსეა ხალხით. “ვი-ლაცამ მითხრა, რომ იაშკა კიჩსს აკეთებს, მაგრამ ეს ხომ კირი არ არს.” ან კიდევ - “”მე პასტელები უფრო მეტად მოწონს” – მესმის დამთვალიერელების საუბრები, რომლებიც იაშკას ნახატებზე საუ-ბრობენ და არა სტალინზე. საკმა-ოდ მორიდელ ტილოებზე კი ფუნ-ჯის ძლიერი მონასმებით მამაკა-ცისა და ქალის ტორსებია გამოსა-ხული; ნამუშევრების სახელწოდე-ბები კი ასეთია: “ისფერი”, “კეთი-ლი არსება”, “ჯვარი”, “ჩახუტებუ-ლი”, “გამჭირვალეობა”, “სხეული” და ა.შ... ნამუშევრების ნახვისას მხოლოდ ერთი აზრი გვაბდება: - ის პროფესიონალის მიერაა შესრუ-ლებული. “ძველად გალერეამ” ერ-თდროულად ფერწერაც გამოფინა და კონცეტუალურად ფაშიზმისა-გან განთავისუფლებაც აღნიშნა.

სულელებს სწაღიან გმირები), ელ-ენას რჩეული, უშიშარი, უღამაზე-სი, უფლისწული, მეტოქე - ბორო-ტი კაზაკი, ჯადოქარი, და უამრავი ეპრიპეტია. ისტორიული დაპირის-პირება, რომელიც სასიყვარულო ისტორიის პარალელურად, ფილმ-ის ძლიერი მუსიკალური ფონის თანხმლებით ვითარდებოდა. პოლ-ოს კი, როცა ფილმის მსვლელობის მესამე საათზე და სიუჟეტის მიხე-დვით სამი წლის შემდეგ, მთავარი გმირები, როგორც იქნა, ხვდებიან ერთმანეთს (რა დროსაც გასუსულ დარბაზში, მართლა რომ ზუზის გა-ფრენასაც გაიგებდით), ფილმი გა-მოირთო. განზილებულ დარბაზს კი კარგა ხანი მოუხდა ფილმის გადახ-ვევისთვის თვალის დგენა თან ხმა-მაღალი შეძახილები – ეს ხომ უკვე იყოო. იდეაში ვებთიანი შეხვედრი-დან (რომელიც ვერ ვნახეთ), პირ-დაპირ ბედნიერ დასასრულში აღ-მოვჩნდით.

ჩვენებაზე წარმოდგენილ ფილ-მებს შორის ყველაზე სუსტი ლიტ-ვეური “იჯარა” იყო, სადაც მონო-ტონური მონოლოგებით, მარტო-ხელა ქალის ცხოვრების რამოდე-ნიმე დღე ძალზედ მოსაწყენად იყო აღწერილი.

ასეა თუ ისე, კინოს სახლი ერ-თადერთი ადგილია, სადაც არაკო-მერციული ფილმები, და კინომოყ-ვარულებისთვის საინტერესო ლო-ნისძიებები იმართება, რომელიც სასურველია ნაკლები ხარვეზებით წარიმართოს და მაყურებელს ფი-ლმის ყურებისას ნაკლები დისკომ-ფორტი შეუქმნას.

ყველაზე თანამედროვე, სერიოზული და ინტელექტუალური

ნინო ხონალი

უკანასკნელი პერიოდი საქართველოში ახალი მოვლენებით იყო სავსე, რომელმაც საკმაოდ შთამბეჭდავი ემოციური ფონი შექმნა. ნინა პლანზე უფრო საზოგადოებრივ- პოლიტიკური სიახლეები იყო.. მიუხედავდ ამისა, იყო რამდენიმე კულტურული სიახლე: სიონის გვერდით არსებულ დანგრეულ შენობაში ოლეგ ტიმჩენკომ, მიშა შენგელიამ და ვახო ზულაძემ აქცია-პერფორმანსი მოაწყვეს, რომელიც აფხაზეთის ომში მონაწილე უკრაინელთა ხსოვნას ეძღვნებოდა. თეატრალური სივრცე: - ახალი პატარა თეატრი ათონელის 31-ში, მშრალი ხიდის ახლოს, რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელი გოჩა კაპანაძე გახლავთ. ახალი ახალგაზრდული ჯგუფი მუსკომედიის თეატრში. მენეჯერი - თიკა რუხაძე, რეჟისორი - დათო დლიაშვილი და მუსიკოსი - ნიკა მემანიშვილი. ესეც სასიხარულო ტენდენციაა, თეატრი რომელიც მთლიანნი განადგურების პირას იყო და მისი ხელმძღვანელი, ჯერ კიდევ მრავალი პოსტის მფლობელი გიგა ლორთქიფანიძე, ერთ-ერთ ამ შემთხვევაში, ალბათ, უფრო სიმბოლურ, ვიდრე პრაგმატულ სკამს ელევად და არა საკუთარი ნებით, მაგრამ გზას ახალგაზრდა თაობას

უთმობს. არავინ იცის, როგორი იქნება მომავალში მუსკომედიის რეპერტუარი, რამდენად ხარისხიანი იქნება, მაგრამ ერთი ცხადია - ახალგაზრდები უფრო მეტად მოინდომებენ საქმის კეთებას, ვიდრე წინამორბედი ხელმძღვანელები. და კიდევ ერთი სიახლე: ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში გაიხსნა გამოფენა სახელწოდებით “საფეხური”, სადაც 80-იანელთა ნამუშევრებთან ერთად ფიროსმანის ორი ფერწერული ტილო - “სააღდგომო ბატკანი” და “ლოცვა” იყო წარმოდგენილი.

6 მაისს აჭარა მიუზიქ ჰოლში ირაკლი ჩარკვიანის კონცერტი გაიმართა. ეს დღე თავისთავად მრავალმხრივ იყო მნიშვნელოვანი, პირველი - ქართული ეკლესია ამ დღეს გიორგობის დღესასწაულს აღნიშნავს, მეორე - მას შეემატა ისეთი გამარჯვება, როგორიც არის აჭარის ავტონომიურ რესპუბლიკაში დიქტატორული რეჟიმის მშვიდობიანი დამხობა და ირაკლი ჩარკვიანის კონცერტი.

კონცერტი, როგორც ყოველთვის, დაგვიანებით დაიწყო. ამ დისკომფორტს ქართული აუდიტორია ნაკლებად განიცდის, ვინაიდან უფრო მეტი დრო რჩება, მიკითხვა-მოკითხვის, ახალი სამოსელ-ფეხსაცმლის შეფასების, დაკვირვების - ვინ ვისთან ერთად

მოვიდა, ვინ ვის უთვალთვალებს და ა.შ. ერთი სიტყვით, ეს ის რიტუალია, რომელსაც ქართველები დიდი სიამოვნებით ასრულებენ. ამ უკანასკნელ შემთხვევაში ამისათვის ზომაზე უფრო მეტი დროც დარჩა - ორი საათის განმავლობაში მომლოდინე მსმენელი, როგორც იქნა, 12 საათზე დარბაზში შევიდა და სცენაზე ირაკლი ჩარკვიანი და ქეთათო იხილა. სავსე დარბაზი, ძირითადად, ახალგაზრდები და რამდენიმე მისი, ანუ მუსიკოსის თაობის წარმომადგენელი. ჩარკვიანის სცენაზე გამოსვლისთანავე, მის ახლომახლო, როგორც იქნა, 12 საათზე დარბაზში შევიდა და სცენაზე ირაკლი ჩარკვიანი და ქეთათო იხილა. სავსე დარბაზი, ძირითადად, ახალგაზრდები და რამდენიმე მისი, ანუ მუსიკოსის თაობის წარმომადგენელი. ჩარკვიანის სცენაზე გამოსვლისთანავე, მის ახლომახლო, ანუ სცენასთან ახლოს, ყველაზე აქტიურ მსმენელთა ჯგუფი შეიკრიბა.

კონცერტი სამგანყოფილებიანი გახლდათ, ვინაიდან მუსიკოსებმა ორჯერ შეისვენეს რამდენიმე წუთით. კონცერტი მთლიანად აკუსტიკური ინსტრუმენტებით შესრულდა. ჩარკვიანმა თითქმის ყველა ალბომიდან რამდენიმე სიმღერა შეასრულა: 15 წლის წინ შედელი სიმღერები, ბოლო ხანს შექმნილი მუსიკა და მელოდიები სულ უკანასკნელი ალბომიდან. ნინა რიგებში მდგომი პუბლიკატაშით ზედმეტად ყველა მის სიმღერას და რამდენიმე მათგანს ხმამაღლ ასრულებდა მომღერალთან ერთად. უკმაყოფილო მსმენელებიც გახლდნენ, ვინაიდან ჩა-

რკვიანმა ამჯერად იმპროვიზაციული სტილი არჩია და ყველა სიმღერას განსხვავებულად მღერობი დიდი სიამოვნებით ასრულებდა, განსხვავებული, ოდნავ დანერგებული ხმით და ცოტა შეცვლილი მელოდიით. მსმენელი, რომელიც უკანა რიგებში იმყოფებოდა, ყოველ ახალ სიმღერასთან ერთად ტოვებდა დარბაზს. ისე მოხდა, რომ კონცერტის დასრულებისთანავე, გვერდზე არსებული დარბაზი, რომელიც რესტორნად არის ცნობილი, ხალხს ვერ იტევდა, და სრულიად განსხვავებულ მუსიკაზე ენერგიულად ცეკვავდა. მთავარ საკონცერტო დარბაზში კი ბოლოსკენ სულ რაღაც 100 ადამიანი იქნებოდა დარჩენილი. რა არის ამის მიზეზი? პირველი – დარბაზი. საბოლოოდ დავრწმუნდი, რომ აჭარა მიუზიქ ჰოლის დარბაზი არ არის ცოცხალი შესრულების კონცერტისათვის განკუთვნილი. მუსიკა მხოლოდ მაშინ მოდის მსენელამდე სუფთად, როდესაც ზუსტად დინამიკების პირისპირ იმყოფებით. თუკი ოდნავ მოშორებით ხართ, მაშინ დარბაზში არსებული სხვა მუსიკისგან დამოუკიდებელი ადამიანური ხმაურები და მუსიკა ერთდროულად და ერთსა და იმავე სიმძლავრით გხედებათ ყურში. აქედან გამომდინარე, რთულია აღიქვა წარმოდგენილი მუსიკა დამოუკიდებლად. ეს უფრო სადისკოთეკო

დარბაზია, სადაც პერმანენტული მომხმარებელი, ძირითადად, მიჩვეულია საცეკვაოდ მისვლას, ზედმეტად ხმამაღალ მუსიკას, რომირლებული ხმით და ცოტა შეცვლილი მელოდიით. მსმენელი, რომელიც უკანა რიგებში იმყოფებოდა, ყოველ ახალ სიმღერასთან ერთად ტოვებდა დარბაზს. ისე მოხდა, რომ კონცერტის დასრულებისთანავე, გვერდზე არსებული დარბაზი, რომელიც რესტორნად არის ცნობილი, ხალხს ვერ იტევდა, და სრულიად განსხვავებულ მუსიკაზე ენერგიულად ცეკვავდა. მთავარ საკონცერტო დარბაზში კი ბოლოსკენ სულ რაღაც 100 ადამიანი იქნებოდა დარჩენილი. რა არის ამის მიზეზი? პირველი – დარბაზი. საბოლოოდ დავრწმუნდი, რომ აჭარა მიუზიქ ჰოლის დარბაზი არ არის ცოცხალი შესრულების კონცერტისათვის განკუთვნილი. მუსიკა მხოლოდ მაშინ მოდის მსენელამდე სუფთად, როდესაც ზუსტად დინამიკების პირისპირ იმყოფებით. თუკი ოდნავ მოშორებით ხართ, მაშინ დარბაზში არსებული სხვა მუსიკისგან დამოუკიდებელი ადამიანური ხმაურები და მუსიკა ერთდროულად და ერთსა და იმავე სიმძლავრით გხედებათ ყურში. აქედან გამომდინარე, რთულია აღიქვა წარმოდგენილი მუსიკა დამოუკიდებლად. ეს უფრო სადისკოთეკო

დარბაზია, სადაც პერმანენტული მომხმარებელი, ძირითადად, მიჩვეულია საცეკვაოდ მისვლას, ზედმეტად ხმამაღალ მუსიკას, რომირლებული ხმით და ცოტა შეცვლილი მელოდიით. მსმენელი, რომელიც უკანა რიგებში იმყოფებოდა, ყოველ ახალ სიმღერასთან ერთად ტოვებდა დარბაზს. ისე მოხდა, რომ კონცერტის დასრულებისთანავე, გვერდზე არსებული დარბაზი, რომელიც რესტორნად არის ცნობილი, ხალხს ვერ იტევდა, და სრულიად განსხვავებულ მუსიკაზე ენერგიულად ცეკვავდა. მთავარ საკონცერტო დარბაზში კი ბოლოსკენ სულ რაღაც 100 ადამიანი იქნებოდა დარჩენილი. რა არის ამის მიზეზი? პირველი – დარბაზი. საბოლოოდ დავრწმუნდი, რომ აჭარა მიუზიქ ჰოლის დარბაზი არ არის ცოცხალი შესრულების კონცერტისათვის განკუთვნილი. მუსიკა მხოლოდ მაშინ მოდის მსენელამდე სუფთად, როდესაც ზუსტად დინამიკების პირისპირ იმყოფებით. თუკი ოდნავ მოშორებით ხართ, მაშინ დარბაზში არსებული სხვა მუსიკისგან დამოუკიდებელი ადამიანური ხმაურები და მუსიკა ერთდროულად და ერთსა და იმავე სიმძლავრით გხედებათ ყურში. აქედან გამომდინარე, რთულია აღიქვა წარმოდგენილი მუსიკა დამოუკიდებლად. ეს უფრო სადისკოთეკო

ატიპური პარსკვლავი

კელვინ კლაინზე. ესთეტიკაზე და შავ-თეთრ ფოტოგრაფიაზე



პიტერ ლინდბერგის შავ-თეთრი მარადიულობა – კრისტი ტარლინგტონის თანხლებით



ლინდბერგის შემოქმედების მორიგი "მსხვერპლი" – სკარლეტ იოჰანსონი სუნამო ქალის გახლავთ და გათვლილია 18-35 წლის მომხმარებელზე. სავარაუდოდ, ახალი არიმატი

Eternity, Obsession, Crave, Truth შეიქმნა და რომელმაც სავაჭრო ნიშნის მსოფლიოს გარშემო უამრავი მიმდევარი გაუჩინა.

ახალ სუნამოს კი, ჯერჯერობით, არც სახელი აქვს. მის გაყიდვაში ჩაშვებას კომპანია 2004 წლის სექტემბრიდან გეგმავს. შემოდგომაზევე ჯერაც უსახელო სუნანის ოფიციალური დისტრიბუტორი Unilever-ი და "ისი პარი" შემოიტანს.

შესაბამისად, ჩვენთან, თუ სატელევიზიო არა, სკარლეტ იოჰანსონის რეკლამების ბეჭდური ვერსიები მაინც შემოვა. მათი ხელვა კი მართლაც საინტერესო იქნება – გარდა იმისა, რომ "თარგმანში დაკარგულ" სკარლეტ იოჰანსონი ახალ აშლუაში წარმოგვიდგება, ეს ფოტოები იმითაც იქნება მნიშვნელოვანი, რომ მათ ცნობილი გერმანელი მოდის ფოტოგრაფი პიტერ ლინდბერგი გადაიღებს.

ლინდბერგს "მოდის პოეტს" უწოდებენ და მეტსახელად ხანდახან "სულთანსაც" ეძახიან (არავინ იცის, ზუსტად რატომ). აღმოსავლეთ ევროპის პოპულარულ საზღვარზე დაბადებული ლინდბერგი 27 წლის იყო, როდესაც ფოტოკამერას მოჰკიდა ხელი და დაიწყო მისი პირველი ფოტოგრაფია. ლინდბერგის ფოტოგრაფია უკვე დაიწყო მისი პირველი ფოტოგრაფია. ლინდბერგის ფოტოგრაფია უკვე დაიწყო მისი პირველი ფოტოგრაფია.

ერთი სიტყვით, ისღა დაგვრჩენია, დავუვლით შემოდგომას და ვნახოთ, რას გამოაცხობს ნიჭიერი და არაჩვეულებრივი გოგონასგან ფოტოხელოვანი, რომლისთვისაც საკუთარი შავ-თეთრ ფირზეა ძალიან ლამაზი და ესთეტიკურია.

ლოდ ქართველ მსმენელს, სიმღერის სახეცვლილო ვერსია იმდენად არ იზიდავს. იმპროვიზირებული შემოქმედება ჩვენივის, სამწუხაროდ, საინტერესო არ არის. დაბოლოს, მეოთხე სავარაუდო მიზეზი – შესაძლებელია მსმენელს არ ეყო ის ემოციური მუხტი, რომელიც სცენიდან მოდიოდა. ამ შემთხვევაში ამის დადასტურება რთულია, ვინაიდან ჩარკვიანი ყოველთვის გამოირჩეოდა არტისტულობით, ემოციურობით, შესრულების ინდივიდუალური, მისთვის დამახასიათებელი მანერით, რომელიც 6 მაისის კონცერტს ოდნავაც არ აკლდა. ერთი სიტყვით, ეს ჩემი აზრით ყველა ის სავარაუდო მიზეზია, რომელიც ბოლოსკენ დაცარიელებული დარბაზის საბაზი გახდა. მიუხედავათ იმისა, რომ კონცერტი ლამის 3 საათზე დასრულდა, მე იმ ერთგულ მსმენელთა რიცხვს მივეკუთვნები, რომელიც დასასრულს დაელოდა. აქედან გამომდინარე, ვერაფრით ვიტყვი, რომ კონცერტი წარუმატებელი იყო, ან მას რაიმე აკლდა. მიზეზთა შორის მხოლოდ ერთს დავეთანხმები, აჭარა მიუზიქ ჰოლი ნამდვილად არ არის საკონცერტო დარბაზი. რაც შეეხება ირაკლი ჩარკვიანს - ჩემი აზრით, ის მაინც ყველაზე თანამედროვე, აქტუალური და აქტიური, ინტელექტუალური და სერიოზული მუსიკოსია.

ლეტი თანამედროვეც არის და, ამავე დროს მარადიული ქალღრობითაც გამოირჩევა. ამიტომაც ის შესანიშნავად ერგება CK-ის ფაქტულებს".

უნდა ითქვას, რომ დიდებული სახლის მექონე სკარლეტს მსახიობის ხელოვნებას რვა წლის ასაკში ეზიარა. ის ითან ჰოუკთან ერთად ნიუ იორკის ერთ-ერთ სცენაზე საკმაოდ პოპულარულ სექტაკლში მონაწილეობდა. კინოში იოჰანსონი 1994 წლიდან გამოჩნდა, მაგრამ რასაც დასაფლეთში გარღვევას ეძახიან, ეს პერიოდი მისთვის 1998 წელს ფილმით "ცხენების შემოკაფი" (რობერტ რედფორდი, კრისტინ სკოტ ტომასი) დადგა. ახლახან კი, სოფია კოპოლას "ოქროს გლობუსით" და "ოსკარით"

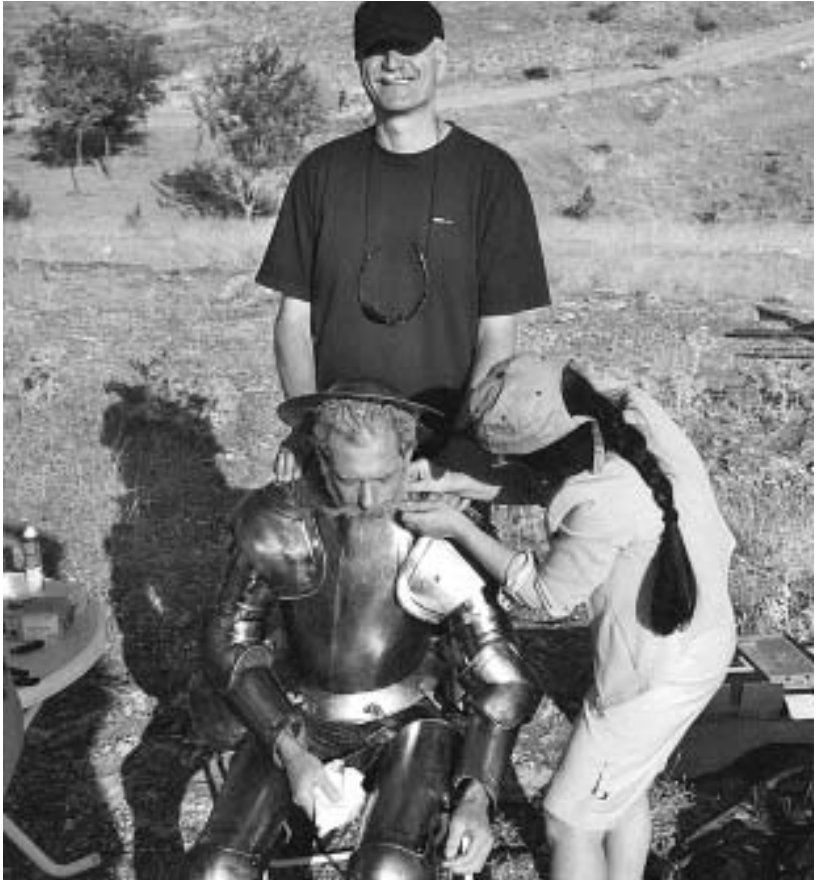
აღნიშნულმა ფილმმა "თარგმანში დაკარგული" მას საერთაშორისო აღიარებაც მოუტანა. 2003 წელსვე გამოვიდა კრიტიკოსების მიერ კარგად შეფასებული ფილმი "გოგონა მარგალიტის საყურით". ამ ორივე ნაწარმოებისთვის სკარლეტი "ოქროს გლობუსზე" იყო ნომინირებული. წარმატებული, ახალგაზრდა და ატიპური ვარსკვლავი წინსვლას განაგრძობს. მისი მონაწილეობით 2004-05 წლებში გამოიქვეყნა ეროდროულად ად ხუთამდე ფილმი ემზადება.

ასე რომ, სანამ სკარლეტის ახალ როლებს გავიცნობდით, ჯერ მისი ნახვა კელვინ კლაინის სარეკლამო კამპანიაში შეგვეძლებო. კომპანია ახალი სუნამოს გამოშვებაზე ენერგიულად მუშაობს, მაგრამ, ჯერჯერობით, მის შესახებ ძალზე მწირ ინფორმაციას გაცემს. ცნობილია მხოლოდ ის, რომ

ნათია პადაჭკორია

ალბათ, ყველას გემასხვრებათ, ამ რამდენიმე წლის წინათ ყველასათვის საყვარელი და პოპულარული ტელეგადაცემა "შოკოლადის მიკროფონი", რომელიც არა მარტო თავისი შინაარსით, ნამყვანითაც გამოირჩეოდა. ამ გადაცემის ავტორსა და რეჟისორს – ზურაბ ინაშვილს სასაუბრედ გოთეს ინსტიტუტში ვენეციე, სადაც მისი პირველი პერსონალური ფოტოგამოფენა მოეწყო. თუმცა, ზურაბ ინაშვილის შემოქმედება მხოლოდ ამ მცირედდენით არ შემოიფარგლება. მის მიერაა გადაღებული დოკუმენტური და მხატვრული ფილმები: "ინყება ზღაპარი", "ნოდარ დუმბაძე", "მავსტრო", "ნუ მოიწვენი შემოდგომისას", "მაისის თოვლი" და "გერმანელები საქართველოში". 11 მაისს, კონსერვატორიის დიდ დარბაზში, რეჟისორ ზურაბ ინაშვილის კიდევ ერთი – დოკუმენტურ-მუსიკალური ფილმის – "გამოჩენილი ვიოლონჩელისტი ეთხივება დონ-კიხოტს" (რიხარდ შტრაუსის სიმფონიური პოემა "დონ-კიხოტის მიხედვით) პრემიერა გაიმართება. იაპონიის ქალაქ მაციმოტოში

ყოველწლიურად საიტო კინეს სახელობის მუსიკალური ფესტივალი ტარდება, რომელიც ერთგვარად ჩვენს ბორჯომის მუსიკალურ ფესტივალს ჰგავს. მასში მონაწილეობის მისაღებად, მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან ცნობილი მუსიკოსები ჩადიან. ქალაქი მაციმოტო ტოკიოდან 250 კილომეტრით დაშორებული, პატარა, მშვიდი, ერთგვარი კულტურის ცენტრია, სადაც ცნობილმა დირიჟორმა სეიჯი ოძაგამ თავისი პედაგოგის, საიტო კინეს პატივსაცემად, მისი სახლობის მუსიკალური ცენტრი ააგო. 2002 წელს საიტო კინეს ფესტივალში მონაწილეობას იღებდა გამოჩენილი ვიოლონჩელისტი მსტისლავ როსტროპოვიჩი, რომელსაც იმ ხანად 75 წელიწადი შეუსრულდა. როსტროპოვიჩის რეპერტუარში შედიოდა რიხარდ შტრაუსის სიმფონიური პოემა "დონ-კიხოტის" მიხედვით, სადაც იგი ჩელოზე ასრულებდა დონ-კიხოტის პარტიას, ხოლო საიტო კინეს სახელობის სიმფონიურ ორკესტრს ცნობილი იაპონელი დირიჟორი სეიჯი ოძაგა დირიჟირობდა. სწორედ ამ ფაქტმა განაპირობა და წარმოშვა იდეა, ხელდნენ არ გაეშვათ ასეთი მნიშვნელოვანი



გადაღების პირველი დღე

როგორ გადაიღო ქართველმა

რეჟისორმა იაპონური ფილმი ესპანელ გმირზე

ფაქტი და შექმნილიყო ფილმი, რომელიც არა მარტო კონცერტის დაფიქსირება იქნებოდა, არამედ დოკუმენტური მასალა თავად როსტროპოვიჩზე, ორკესტრზე, მუსიკალურ ნაწარმოებზე და ა. შ. პროექტის განხორციელება კი იაპონიის საზოგადოებრივმა ტელევიზიამ (NHK) აიღო თავის თავზე. თუ როგორ გახდა ზურაბ ინაშვილი იაპონური ფილმის რეჟისორი, ამას თავად მოგვითხრობს – "მსტისლავ როსტროპოვიჩი თავად ეძებდა რეჟისორს, ისე მოხდა, რომ მისმა ახლობლებმა ურჩიეს, ენახა ჩემ მიერ ადრე გადაღებული დოკუმენტური ფილმი – "ქართველები მუშაობდნენ, რეჟისორი, ჩემი დიდი მოწოდება იყო, რომელიც ბალანჩინის, ჭაბუკიანისა და ვირსალაძის შემოქმედებას ეძღვნება მარაის თეატრში. როსტროპოვიჩს მოეწონა ნაწახი და გადაწყვიტა, რეჟისორად მივეწვიე. ამას მოჰყვა მოლაპარაკებები იაპონურ მხარესთან, წინასწარი მოთვლევები, იაპონიაში ჩემი ჩასვლა და, საბოლოოდ, ორმხრივი კონტრაქტის დადება. ფილმის გადაღება 2002 წლის მაისში დაიწყო და ოქტომბერში დამთავრდა. იაპონიის ტელევიზიამ იგი იმავე წლის ნოემბერში აჩვენა".

მსტისლავ როსტროპოვიჩი იაპონიაში ძალზედ პოპულარულია და მათაც ორსაათიანი ფილმი მოეძღვნეს ცნობილ მუსიკოსსა და გენიალურ ნაწარმოებს.

როგორც ბატონმა ზურაბმა მოთხრა, იაპონელებს ისე მოეწონათ ფილმი, რომ მას ვიზუალური პოეზია უწოდეს. წინასწარი ინფორმაციით, ფილმი მთავარი თემისა და ათი ვარიანტისგან შედგება, ხოლო მისი გადაღებები სერვანტესის სამშობლოში – ესპანეთში, გერმანიაში, პეტერბურგსა და შვეიცარიაში მიმდინარეობდა.

"ყველაზე საინტერესო ის არის, რომ ფილმზე, ძირითადად, იაპონელები მუშაობდნენ, რეჟისორი, ჩემი სახით, ქართველი გახლდათ, თარჯიმანი, რომელიც მენეჯერობასაც აუდიოდა – პარიზელი გიორგი ზანგურაშვილი იყო, ოპერატორად ფრანგი მუშაობდა, ესპანელები კი საერთოდ არაფერ შუაში იყვნენ", - გვიამბობს ზურაბ ინაშვილი.

მოკლედ, დაველოდით ხვალინდელ დღეს, ვნახოთ ფილმის რუსული ვარიანტი, ხოლო შემდეგ დანარჩენ საიდუმლოს გაგანდობთ.

გათამაშების ცხრილი

[illegible]

[illegible]

ყურად გა! გათამაშებას დაემატა 77-ე სვლა
ჯეკპოტის არგათამაშების შემთხვევაში პირველ შავსაგულ გარათს 10 000 კოეფიციენტი დაემატება

ბარათების მფლობელებს, რომლებიც მოიგებენ სტუდიაში დასწრების უფლებას		სტუდიაში დასწრების უფლება მოიგებს შემდეგმა ბარათებმა						
003312	013558	030370	044345	055366	079188	111869	134235	
003886	021910	034592	046522	056128	100848	117016		
006690	026895	038644	047458	071273	101133	126524	140420	
010655	028463	044149	049024	077022	107378	132063		

განმარტების მიმდინარეობა

[illegible]

ქალაქ ქუთაისში შეგიძლიათ შეავსოთ თავისუფალი ბარათები
და ასევე გაანაღდოთ მოგება შემდეგ მისამართზე:
ქ. ქუთაისი, წერეთლის ქ. N1

სატელევიზიო ტოტალიზატორის
"საოჯახო ტოტოს" გათამაშების წესები

გათამაშება გაიმართება სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი-2"-ის პირდაპირ ეთერში ყოველ შაბათს 22 საათზე.

გათამაშებაში მონაწილეობს 90 კოჭი - 1-დან 90-ის ჩათვლით. მისი წესები მარტივია - იგი ტრადიციული ლოტოს პრინციპზეა აგებული. მთავარი ამოცანაა 15-ციფრიანი დღის შევსება 76 სვლის ჩათვლით.

1. ორგანიზატორის მხარე წინასწარ შეესტუმრა (შპს) სხვადასხვა ფასიანი ბარათი, რომლის შეძენაზე შპსს გადასცემს საჩუქრულად ანაზღაურებელი უფლება.

2. შპსთან ბარათის მიერ თავისი სურვილით შეიძლება ნებისმიერი 15 ციფრი, რომლის შეესება შეძლებისათვის სპეციალურად გამოყოფილი ადგილია.

შეგთქმულია ჩაითვლება ბარათი, რომელზეც 76 სვლის ჩათვლით შეიცვება ბარათზე არსებული თხუთმეტზე ციფრი.

ბარათის შევსების შემთხვევაში მოთამაშეს ეკუთვნის ფულადი მოგება, რომლის ოდენობა განისაზღვრება დადებული ფსონისა (ბარათის ღირებულება) და ბარათის შევსების მომენტში სვლის კოეფიციენტის ნამრავლი. მაგ: თუ თქვენ ბარათი შევსდით 30-ე სვლაზე, რომლის კოეფიციენტიც 0,01-ია, ნიჭისანაღბა (ანმოთხოვთ) გწევთ 300 ლარი (30 x 10 000 x 0,01). თქვენს მოგებას თქვენს ბანკის ბარათზე ან სხვა სახის ბანკის ბარათზე გიხდით.

50-თეთრიანი ბარათის შემთხვევაში - 0.5X16 000=8 000 ლარი.
1-ლარიანი ბარათის შემთხვევაში - 1X16 000=16 000 ლარი.
2-ლარიანი ბარათის შემთხვევაში - 2X16 000=32 000 ლარი.

ბათუმის მუნიციპალიტეტის გამგეობის განცხადება

დასაბუთებელი ნაწილი:

დამატებითი ინფორმაციის მიზნით და დამატებითი ცნობების მიზნით დარეკეთ 96 38 47.

შინძოვით, გავრცელდება და გირჩევთ!

დამატებითი ინფორმაციისათვის და დაწვრილებითი ცნობებისათვის დარეკეთ 96 38 47.
 შეიძინეთ, გაეცით და მოიგეთ!

შპს "ფენიქსი" გისურვებთ წარმატებას!!!

ჯეკვოტის გათამაშების წესი

ვინც პირვლი შავსებას ბარათს 39 სვლის ჩათლით გამოქვეყნებულ
კოფიციენტს დაემატება 28 000.

მოგზავლი კატაგორიის		კომპიუტერთა მხრილი	
სპლა	კომპიუტერი	სპლა	კომპიუტერი
15	25000	47	1200
16	25000	48	1000
17	25000	49	700
18	25000	50	500
19	25000	51	200
20	25000	52	100
21	25000	53	80
22	25000	54	70
23	25000	55	60
24	25000	56	50
25	25000	57	40
26	20000	58	30
27	19000	59	25
28	18000	60	20
29	17000	61	15
30	16000	62	14
31	15000	63	13
32	14000	64	12
33	13000	65	11
34	12000	66	10
35	11000	67	9
36	10000	68	8
37	9000	69	7
38	8000	70	6
39	7000	71	5
40	6000	72	4
41	5000	73	4
42	4000	74	3
43	3000	75	3
44	2500	76	3
45	2000	77	2
46	1500		

ხელმოწერები ქართული კინოს მხარდასაჭერად

ქართული კინოს დაფინანსების მოთხოვნით რეჟისორი გიორგი კაჭარავა მეთერთმეტე დღეა შიმშილობს. მიუხედავად იმისა, რომ იგი კულტურის მინისტრმა მოინახულა, რეჟისორი აქციის შეწყვეტას არ აპირებს და აცხადებს, რომ სანამ ქმედითი ზომები არ იქნება მიღებული, შიმშილობას არ შეწყვეტს.

გიორგი კაჭარავა, წლეწანდელ ბიუჯეტში კულტურის სფეროსათვის და კერძოდ, კინოს დაფინანსებისათვის მცირე თანხის გამოყოფას აპროტესტებს და მიიჩნევს, რომ კინო, როგორც ყველაზე კომერციული დარგი, ახალი მთავრობის პირობებშიც კვლავინდებურად ჩრდილში მოექცა.

“900 ათასი ლარი, რომელიც ქართული კინოს ხვდა წილად, არაფრის მომცემია. თანხა მხოლოდ 200 ათასით არის გაზრდილი”, — აცხადებს რეჟისორი. ხოლო თეატრალური უნივერსიტეტის სტუდენტები კინოს დაფინანსების გაზრდის მოთხოვნით ხელმოწერებს აგროვებენ. კაჭარავას თქმით, სტუდენტებს შიმშილობის დაწყებაც სურდათ, რასაც თავად შეუშალა ხელი.

კულტურის მინისტრი გიორგი გაბაშვილი უკვე შეხვდა მოშიშმი-



ლე რეჟისორს და დაჰპირდა მას, რომ გაიზრდებოდა კინოს დაფინანსება. მინისტრი მიიჩნევს, რომ ბიუჯეტში გათვალისწინებული 900 ათასი ლარი სავსებით საკმარისია შარშან წარმოებაში ჩაშვებული ფილმების დასრულებისა და ახალი პროექტების წამოწყებისათვის.

2003 წელს 700 ათასი ლარის ნაცვლად, ეროვნულმა კინოცენტრმა მხოლოდ 100 ათასი ლარი მიიღო. გიორგი გაბაშვილის თქმით, კინოს დაფინანსება ყოველწლიურად გაიზრდება. ამჟამად, მუშაობენ კერძო სპონსორების მოძიებაზე. “მაინც მგონია, რომ ქართულ კინოზე მოშიშმიღებებს გული ნაკლებად შესტკივთ, ეს უფრო შიდა დაპირისპირებას ჰგავს. შესაძლოა ვცდები”, — აცხადებს მინისტრი.

გიორგი კაჭარავა ითხოვს სპეციალური კომისიის შექმნას, რომელიც ამ პრობლემაზე იმსჯელებს და გადაწყვეტილებას მიიღებს.

შეგახსენებთ, რომ გიორგი კაჭარავა რამდენიმე ფილმის — “ბლუზი”, “დონ ჟუანის დაბადება” — სცენარის ავტორი და რეჟისორია.

ფესტივალის გამარჯვებულები

რეგიონული ფესტივალის — “სოფელი ღონიერა” — დასკვნითი ტური აჭარაში განვითარებული მოვლენების გამო ერთი კვირით გადაიდო. როგორც ბათუმიდან გვაცნობს, უკვე გაიმართა ორი ტური, სადაც თერთმეტმა თვით-

მოქმედმა კოლექტივმა გაიმარჯვა. ამჯერად მათგან საუკეთესოებს ჟიური შეარჩევს. აჭარის კულტურის სამინისტროს ინფორმაციით, ფესტივალის ჩაშლის არანაირი მიზეზი არ არსებობს და მისი დასკვნითი ტური აუცილებლად გაიმართება.

ფესტივალის აჭარის კულტურის სამინისტროს ინიციატივით აპრილში დაიწყო და მასში აჭარის მაღალმთიანი რაიონების თვითმოქმედი კოლექტივები მონაწილეობდნენ. წარმოდგენილი იყო უძველესი აჭარული ფოლკლორული ნიმუ-

შები, რომლებიც დღესდღეობით მხოლოდ ოჯახებშია შემორჩენილი. ფესტივალის ორგანიზატორების თქმით, დაგეგმილია ფოლკლორული ნიმუშების აუდიო მასალის ჩანერა. ფესტივალის დასკვნითი ტური მაისის ბოლოს გაიმართება.

საბავშვო გაზეთი 12-მდე

გაიყვან, მოცდავართა და მოცდავორა

ტირავის გამარჯვებული ნომრები:

21000915

21004322

21002226

21002968

21006887

21009971

21005633

21004568

21002650

21007246

22003683

22006292

22004712

22010956

22001268

22001919

22008665

22008017

22003572

22008440

20000884

20006176

20005316

20006254

20005228

20010910

20010731

20002861

20005132

20007630

საბავშვო გაზეთი 12-მდე

გაიყვან, მოცდავართა და მოცდავორა

ტირავის გამარჯვებული ნომრები:

VALENTINI

ვალენტინი

გამოშენის ტერიტორიიდან გადავიდა წარმოების

116

-10%

საოფისე ავეჯი

საშხარეულო და სასაიდლო გაწმენდები

სამედიკო

-20%

ბავშვის ოთახი

საძინებელი გაწმენდები

ალუმინის შეკიდული ტერაზი

-40%

აბაზანის ავეჯი

მეტალოპლასტიკის და ალუმინის კარ-ფანჯარა ვიტრაჟები

ვათხობის სისტემები

მისამართი: ა.წარმოების №116

ტელ: 34 73 20